

تعليق المناسبات
في صالات الأفراح والفنادق

الرياض . واس

أكد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية، أمس، أنه وفقًا للإجراءات الوقائية والاحترازية التي أوصت بها الجهات الصحية المختصة في السعودية، في إطار الجهود الحثيثة للسيطرة على فيروس كورونا الجديد، ومنع انتشاره، انطلاقا من الحرص على حماية صحة المواطنين والمقيمين، وضمان سلامتهم، فقد تقرّر ابتداءً من اليوم 13 مارس تعليق تنظيم المناسبات في صالات الأفراح، أو الاستراحات، أو قاعات المناسبات والفنادق، على أن تتولى إمارات المناطق متابعة تطبيق القرار.

وتدعو وزارة الداخلية الجميع إلى الالتزام بتنفيذ القرار حرصًا على حماية صحة المواطنين والمقيمين، والتزامًا بالإجراءات الوقائية الاحترازية الضرورية.

كورونا يفرض حكام الديربي

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، يُرتِّب لإبقاء طاقمي حكام أجانب من حكام الجولة الـ22 التي اختتمت أمس، لتكليفهما بمباراتي نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، الأحد المقبل، بين الهلال وأبها، والنصر والأهلي.

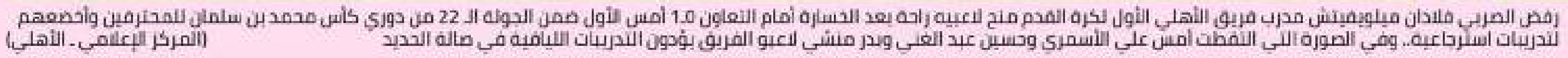
يأتي ذلك بسبب تعليق سفر المواطنين والمقيمين مؤقتاً إلى عدد من الدول التي ظهر فيها خطر انتشار فيروس كورونا الجديد، من بينها دول الاتحاد الأوروبي.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن الطاقمين اللذين سيديران مباريات نصف النهائي، سيقود أحدهما أيضًا مباراة الديربي بين الهلال والنصر، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في الوقت الذي سيتولى فيه حكام سعوديون إدارة سبع مباريات في الجولة ذاتها.

دول طواقم حكام الجولة 22

01	02	03	04	05	06
التشيك	فنلندا	رومانيا	صربيا	المجر	بيلاروسيا





رفض الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم منح لاعبيه راحة بعد الخسارة أمام التعاون 1.0 أمس الأول ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وأخضعهم لتدريبات استرجاعية.. وفي الصورة التي التقطت أمس علي الأسمري وحسين عبد الغني وبدر منشي لاعبو الفريق يؤدون التدريبات اللياقية في صالة الحديد (المركز الإعلامي . الأهلي)

الغنام
يغيب عن الأهلي

الرياض . بندر العتيبي

تأكد غياب خالد الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مباراتي فريقه أمام الأهلي في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، والهلال في الجولة الـ23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، أثبتت الأشعة التي خضع لها الغنام، أمس، إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، وحاجته إلى الراحة لمدة عشرة أيام، ويبدأ البرتغالي بازيل روبيرو في تجهيز برنامج تأهيلي ولياقي للاعب.

وكان خالد الغنام قد تعرض للإصابة مطلع الشوط الثاني في مباراة فريقه أمام الرائد، أمس الأول، التي انتهت بفوز النصر بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم وعبد العزيز الدوسري وحمد آل منصور لاعبي فريق النصر في التدريبات (المركز الإعلامي . النصر)

كشف
يحدد عودة عطيف

الرياض . حمد الصويلحي

يحدد الكشف الطبي، الذي يخضع له عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، موعد عودته إلى الرياض، وفقاً لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

وأشارت المصادر إلى أن عطيف سيغادر مدينة برشلونة الإسبانية، اليوم، في حال تأكد التئام الجرح، وإزالة رامون كوجات، الطبيب الإسباني، خيوط عملية الرباط الصليبي التي أجراها للاعب.

وفي حال عدم التئام الجرح، سيبقى في المدينة الإسبانية حتى بعد غد ليزيل الخيوط، من ثم يسافر في اليوم التالي مباشرة.

3

8

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الإمارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الأردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 2 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 1 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 150 أوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pts - Cyprus 700Mils - Denmark 13DKr - Finland 8FM - France 10FFr - Great Britain 1£ - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250Drs - Indonesia 2000Rp - India 10R - Japan 150Yen - Luxembourg 01LBr - Malta 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.00Fl - Pakistan 12PR - Philippines 20Peso - Singapore $1 - Spain 300Peso - Sweden 10Kr - Switzerland 6SF - U.S.A. 1.00$ - Turkey 900TL



4 أشواط في فروسية حائل

حائل . الرياضية

نظّم ميدان الفروسية في حائل سباقه الـ 20 على كأس عدد من أعضاء مجلس إدارة الميدان في حائل بأربعة أشواط.

وحققت الفرس "سنابقة" المركز الأول في سباق الشوط الأول وكأس العضو حمد المهيدب. وحصلت الفرس "فائل" على المركز الأول وكأس العضو مثقال الجبرين في الشوط الثاني، وفاز الجواد "عفنان" بالمركز الأول وكأس العضو عايد الدحيلان في الشوط الثالث، وحقق الجواد "ارهب" المركز الأول في سباق الشوط الرابع وكأس العضو عادل الصالح.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

ليكن التفاؤل هو منظورنا نحو كل شيء، وإن فيروس كورونا حتى وإن قيل عنه إنه أصبح في مرحلة الوباء، إلا أن ذلك لا يعني أن السيطرة عليه غير ممكنة، لست أنا من يقول ذلك، بل مدير منظمة الصحة العالمية: "لا داعي للهلع كورونا قابل للسيطرة".

نحن فعلاً نعيش في فترة ستذكرها الأجيال القادمة في كتبهم كما قرأنا نحن عن الإنفلونزا الإسبانية التي انتشرت عام 1918، لكن عالمنا اليوم مختلف كثيراً عن ما قبل مئة عام ماضية، الصين استطاعت خلال أسابيع من القضاء على بؤرة الفيروس، وأخذت الدول الأمر على محمل الأهمية القصوى وبدأت في محاصرته في الوقت الذي يعمل فيه العلماء على تطوير لقاح يوقف كورونا عند حده. تويتر يعكس تأثير كورونا على تغريداته، نوفل الجنابي غرد: "الجو صعب التوقع هذه الأيام، يذكرني بواقعة ياسين بريّن حين كان يشتري وخطيبته أغراض البيت لتتفاجأ بأنه ليس لديه ملابس شتوية، فاستغربت وسألته لائمة كيف يهمل أمراً كهذا ليجيبها ياسين وهو يسحب نفساً من سيجارته: يا معوده منو يقول هالسنه يجي شته؟" تغريدة كرَوية وصفت حال اللاعب الذي يسجل عدة أهداف أو يقدم مستوى جيداً، فيحصل على ثناء الجمهور، حينها يكون بين مفترق طرق إما أن يزيد من التمارين والتركيز على أرضية الملعب أو ينشغل مع ثناء الجمهور، غرد أحمد الفهيد واصفاً ذلك: "قيل في الأمثال قديماً: إذا كثرت سنابات المهاجم قلت أهدافه". ليس في كرة القدم بل في كل المجالات تقريبًا حتى الأطباء الذين لا يتوقفون عن القراءات الطبية فيجدون أنفسهم خارج الزمن. شادية عبد العزيز نقلت تغريدة لصاحبة حساب اسمها نوال: "بنات تخيلوا يطلع قرار بإغلاق الصالونات ونضطر نطلع على حقيقتنا!". الحقيقة أن المكياج ممن يساهم في تلطيف الحياة لكنه ساهم أيضاً في خداع عديمي الخبرة من الرجال، تذكرت مشهداً في مسلسل "درس خصوصي"، عندما أزالت سعاد رموشها الصناعية وحواجبها وكل طبقات المكياج فبدت امرأة بوجه مختلف عما كان يشاهدها عليه عبد الحسين عبد الرضا، فقال لها وهو ينظر مستغرباً: أرجو أن يبقى شيء منك". نداء السديري غردت عن الكتب، وأن اختيارها بعناية يلعب دوراً مهمًا: "مقتنعة وبشدة أن اختيار الكتاب الجيد لا يقل أهمية عن اختيار الصاحب الجيد، فكلاهما سيؤثران بطريقة ما على أفكارنا". الكتب هي الفرصة الحقيقية والثابت وجودها دائماً أنها هي التي تهدينا أفضل الأصدقاء.

أحد
يقترب من لقب «بلاي أوف»
تجاوز الأهلي في ذهاب النهائي بفارق 11 نقطة

جدة . فيصل الشريف

اقترب فريق أحد الأول لكرة السلة من حصد لقب بطولة الدوري الممتاز الـ "بلاوي أوف" بعد فوزه، أمس، في ذهاب نهائي البطولة أمام نظيره الأهلي 85.96 في صالة وزارة الرياضة في جدة.

وشهدت المواجهة إثارة بين الفريقين، ولكن أحد استفاد من خبرة لاعبيه في إنهاء المباراة لصالحهم.

وأنهى أحد الربع الأول بفارق 11 نقطة، بينما جاء الربع الثاني بفارق 7 نقاط لصالح أحد أيضًا، ليواصل لاعبو أحد تفوقهم في الربع الثالث بالتقدم بـ 9 نقاط، ونجح الأهلي في التعادل في منتصف الربع الرابع والأخير من عمر اللقاء وبنتيجة 72ـ72، لكن خبرة لاعبي أحد حسمت المباراة لصالح فريقهم في الدقائق الأخيرة لتنتهي 96ـ85. ويلتقي الفريقان اليوم في مواجهة الإياب، حيث يكفي أحد الفوز لتتويجه باللقب، بينما فوز الأهلي يؤجل التتويج إلى يوم غد في المواجهة الفاصلة.



صورة التقطت أمس من مباراة أحد والأهلي في ذهاب نهائي الدوري الممتاز "بلاي أوف" التي كسبها الأول 85.96 تصوير: علي خمج

المطيري..
رابع العالم

الرياض . هاني السليس

حقق فهد المطيري، لاعب المنتخب السعودي للأطباق، المركز الرابع في بطولة العالم للرماية أمس في قبرص.

ونجح المطيري في إصابة 120 طبقًا من أصل 125. وعبّر المطيري عن سعادته بعد حصوله على المركز الرابع عالميًا، مشيرًا إلى أن دعم وزارة الرياضة والاتحاد السعودي للعبة ساهم في تطوير اللاعبين وتحقيق الإنجازات في المنافسات القارية والعالمية.

محلي | عربي | عالمي

عبد الحفيظ..
ضابط القلعة

الدمام . خالد الشايع

نجح سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة في فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم، في ضبط الأمور الإدارية في القلعة الحمراء، ليساهم مع الجهاز الفني في قيادة الفريق إلى صدارة الدوري المصري وإلى نصف نهائي أبطال إفريقيا.

واستفاد عبد الحفيظ من خبرته الكبيرة في الملاعب، وخاصة في أروقة النادي الذي لعب له 20 عامًا، قبل أن يتحول للعمل الإداري فيه.

وخاض عبد الحفيظ تجربة قصيرة مع الوحدة السعودي لم تستمر أكثر من عام.

- 1977: ولد في القاهرة، مصر
- 1996: بدأ مشواره مع الأهلي المصري
- 1997: ارتدى قميص المنتخب المصري
- 2014: عين مديرًا للكرة في النادي الأهلي
- 2006: لعب للوحدة السعودي

سيد عبد الحفيظ
مدير الكرة في الأهلي المصري

الوحدة
يحارب كورونا

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أنهى نادي الوحدة برنامجه الخاص التوعوي بفيروس كورونا والطرق الوقائية في مقر النادي.

وشارك وفد من الشؤون الصحية في مكة المكرمة تقدمهم هاني أبو السعود، مسؤول إدارة التواصل والعلاقات والتوعية الصحية بوزارة الصحة، بالتعاون مع فريق أنا صحي التطوعي بقيادة مازن الهيش.

واستهدفت المحاضرة 120 من منسوبي النادي ولاعبي الفرق المختلفة، تحت إشراف نهلة الصغير بقسم الفعاليات المجتمعية.

افتتح الدكتور تركي عبد المجيد، الرئيس التنفيذي للنادي، المحاضرة التي شاركت فيها أقسام الحسابات والخدمات المساندة والعلاقات العامة والمركز الإعلامي والموارد البشرية.

صورة التقطت أمس الأول لإحدى المشاركات في برنامج نادي الوحدة التوعوي للوقاية من فيروس كورونا (المركز الإعلامي - الوحدة)



صورة التقطت أمس من منافسات السباحة في بطولة دوري القوات الجوية للألعاب الرياضية الـ17 (المركز الإعلامي - وزارة الدفاع)

الرياض . الرياضية

تتواصل منافسات بطولة دوري القوات الجوية للألعاب الرياضية الـ 17 التي تشتمل على 14 لعبة رياضية مختلفة جماعية وفردية في قاعدة الملك فيصل الجوية في القطاع الشمالي، بمشاركة القواعد الجوية كافة، إضافة إلى كلية الملك فيصل الجوية.

وتوجت قاعدة الملك فهد بالمركز الأول في بطولتي الكاراتيه وكرة اليد، وحصلت قاعدة الملك عبد العزيز على المركز الأول في السباحة، وفي بطولة تنس الطاولة حققت قاعدة الملك سلمان المركز الأول، وفي رفع الأثقال ولعبة الجودو حصدت قاعدة الملك عبد الله الميدالية الذهبية.



تقرير برتغالي يبعد الخيبري عن النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

تسلم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تقريراً من ابن جلدته طبيب النادي بازيل روبيرو، أكد خلاله حاجة عبد الله الخيبري لاعب الوسط في الفريق الأول إلى الاستمرار على البرنامج التأهيلي لمدة لا تقل عن أسبوعين، على أن يتم إجراء كشف جديد على موضع إصابته في مفصل القدم. ولا يزال اللاعب يعاني من بعض الآلام إثر تمزق أربطة المفصل التي تعرض لها قبل ستة أسابيع إثر اشتراكه مع لاعب الوسط فهد الجميعة في أحد التدريبات، حيث تأكد غيابه عن مباراتي الأهلي في الكأس بعد غد، والهلال الجمعة المقبل دورياً.

عطيف
يحسم موقفه من التأهيل

خيوط الجراحة تحدد العودة إلى الرياض

الرياض ـ حمد الصويلحي

حسم عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، موقفه من فترة التأهيل عقب إجرائه عملية الرباط الصليبي الأسبوع الماضي، حيث قرر أن يكون برنامجه في الرياض تحت إشراف طبيب النادي.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، والتي أكدت أن عطيف سيغادر مدينة برشلونة الإسبانيّة اليوم في حال تأكد التئام الجرح وإزالة رامون كوجات الطبيب الإسباني خيوط العملية، وفي حال عدم التئام الجرح سيبقى في المدينة الإسبانية حتى بعد غد ليزيل الخيوط ومن ثم العودة في اليوم التالي مباشرة إلى مدينة الرياض.

وعلمت "الرياضية" أن طبيب النادي، وضع برنامجاً تأهيلياً لعطيف بعد أسبوعين من العمليـة الجراحية، وذلك عقب أن اقتنع اللاعب بالبرنامج، على أن تكون هناك زيارات متقطعة للطبيب من أجل الاطمئنان على سير البرنامج بعد العملية.

عبدالله عطيف بعد العملية

- **1** مارس: غادر إلى برشلونة
- **3** مارس: أجرى عملية الرباط
- من **4** إلى **12** مارس: البقاء في برشلونة
- **13** مارس: كشف يحدد موعد العودة إلى الرياض
- **28** مارس: بداية فترة التأهيل



فرض الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريبات استرجاعية على لاعبي الفريق بعد العودة من أبها في وقت متأخر أمس الأول بعد نهاية مواجهة ضمك وذلك استعداداً لمواجهة أبها في نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر صالح الشهري مهاجم الفريق يركل الكرة بطريقة خلفية أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

إلغاء
معسكر البراعم

الرياض ـ مازن العسرج

ألغى الاتحاد السعودي لكرة القدم، معسكر المنتخب السعودي للبراعم لكرة القدم الذي انطلق الأحد الماضي في مدينة الدمام، بسبب المخاوف من فيروس كورونا.

وأنهى المنتخب معسكره فورا بعد تدريبات أمس، التي جرت على الملعب الرديف في ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

الجدير بالذكر أنّ العديد من الدول أوقفت أنشطتها الرياضية، فيما لجأت بعض الدول إلى خوض المباريات دون جمهور احترازاً من انتشار فيروس كورونا.

الشباب
يجهز العمران

مشاركات ناصر العمران في الدوري

الدقائق 424	منع تسديد 2
افتكاك 14	قطع 7
تشتيت 2	تمريرات 172

الرياض - علي الحدادي

أخضع إدواردو مدرب اللياقة في فريق الشباب الأول لكرة القدم، ناصر العمران لاعب "المحور" إلى برنامج لياقي خاص عقب تعافيه من إصابة تمدد العضلة الأمامية للفخذ الأيسر، التي عانى منها خلال الفترة الماضية.

ويسعى الجهاز الطبي في الشباب إلى تجهيز اللاعب قبل مباراة الاتحاد في ذهاب بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية.

في حين حضر عبد اللّه الشامخ، الذي يعاني من إصابة شد في العضلة، تعرض لها خلال التدريب الأخير الذي سبق لقاء الاتفاق في صالة العلاج للتأهيل من إصابته.

عيسى بن راشد.. إلى رحمة الله



عيسى بن راشد

- **1963**: عمل قاضياً في محاكم البحرين
- **1968**: عمل في الحرس الوطني مستشاراً قانونياً
- **1976**: وكيلاً في وزارة الدفاع
- **1973 ـ 1988**: رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم

المنامة ـ الرياضية

توفي الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة البحريني، الرئيس الفخري للجنة الأولمبية البحرينية، أمس، عن عمر يناهز الـ81 عاماً.

وسيوارى الفقيد الثرى صباح اليوم في مقبرة الحنينية.

وعاصر الشيخ عيسى البطولة الخليجية منذ انطلاقتها عام 1970، حتى نسختها الأخيرة 2019، التي توج بها منتخب بلاده للمرة الأولى في تاريخه، بعد أن كسب المنتخب السعودي في النهائي بهدف دون رد.

أبها
يعسكر في الرياض

تحركات فريق أبها

10 مارس	10 مارس	11 مارس	12 إلى 14 مارس	15 مارس	16 مارس
الوصول إلى الرياض	المغادر إلى المجمعة	العودة إلى الرياض	البقاء في الرياض	مواجهة الهلال في الرياض	العودة إلى أبها

أبها ـ حسن ذيبان

قررت إدارة نادي أبها برئاسة الدكتور أحمد الحديثي، وبناءً على رؤية الجهازين الفني والإداري للفريق الأول لكرة القدم في النادي، تنظيم معسكر داخلي للفريق الأول في مدينة الرياض، عقب نهاية لقائه الدوري أمام مضيفه الفيحاء أمس الأول في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشار لـ"الرياضية" مصدر خاص، أن الإدارة استجابت إلى طلب التونسي عبد الرزاق الشابي الذي طلب البقاء في الرياض لقصر الفترة ما بين مواجهتي الكأس والدوري.

وسيجري الفريق تدريباته على ملعب الملز اليوم وغداً، استعداداً للقاء مضيفه الهلال في دور الأربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستُجرى بعد غد.

وتقرر أن يعود لاعبو الفريق بعد هذا اللقاء إلى مدينة أبها، للاستعداد لضيفه الاتحاد في الجولة الـ 23 من الدوري.



صورة التقطت أمس لأحمد الحديثي رئيس نادي أبها يستقبل اللاعبين لدى وصولهم مقر السكن في الرياض وإلى جانبه عبد الله شويل وعبد الرزاق الشابي وأحمد الكودري (المركز الإعلامي ـ أبها)

الأهلي..
يفقد المقهوي والخبراني

جدة ـ الرياضية

تأكد غياب حسين المقهوي ومحمد خبراني، ثنائي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقهم ضد النصر، ضمن منافسات دور الأربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد غد، والتي ستُجرى على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، وذلك بداعي الإصابة.

وكشف لـ"الرياضية" مصدر خاص، عن أن الثنائي يعاني من إصابات متفرقة، أجبرت مدرب الفريق على استبعادهما من حساباته قبل مواجهة الكلاسيكو المرتقب والحاسم. ويعاني المقهوي من كدمة في الركبة، فيما يخضع خبراني إلى برنامج تأهيلي من الإصابة. وكانت تدريبات الأهلي التي تركزت على الجوانب اللياقية شهدت مساء أمس وجود معتز هوساوي مدافع الفريق، الذي أنهى برنامجه العلاجي والتأهيلي وتبقى له برنامج لياقي خاص، حيث كثف له مدرب اللياقة الحصص التدريبية وذلك من أجل تجهيزه للمواجهات المقبلة.



صورة التقطت أمس لمعتز هوساوي مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم يقوي عضلاته في الصالة الداخلية في مقر النادي استعداداً لمواجهة النصر الأحد المقبل (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



لعبت مع والدتي دوليّا

مشاركتي المقبلة تحمل قيمة مختلفة

أتدرب بعد المدرسة.. وعيني على القانون

أريد مواجهة إيمي وكاميلا

الرياضية
الجمعة 18 رجب 1441هـ
13.03.2020 العدد 11853

ليلى: هدفي أن أكون المحترفة الأولى

اللاعبة السعودية تكشف عن علاقة أسرتها بلعبة الجولف

حوار: عبد السلام الشهري

لم يمنع صغر سن ليلى التلمساني من حلمها بأن تصبح أول محترفة تمارس لعبة الجولف، وتواجه نجمات عالميات مثل الويلزية إيمي بولدن وَالسويدية كاميلا لينارث اللتين ينتظر أن تلتقيهما في البطولة السعودية الدولية للجولف للسيدات على ملاعب نادي رويال جرينز، في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة المقرر تنظيمها خلال الفترة من 19 إلى 22 مارس الجاري.

ليلى ابنة الـ 16 ربيعاً وطالبة المرحلة الثانوية العاشقة للقانون نشأت في عائلة تتنفس لعبة الجولف، ما دعاها إلى ممارسة اللعبة وخوض بطولتين دوليتين إحداهما كانت إلى جانب والدتها رغدة العيساوي لاعبة الجولف في البطولة العربية التي نُظمت الصيف الماضي في مصر، والأخرى العام الماضي في بطولة الخليج في عُمان.

التلمساني تحدثت إلى "الرياضية" عن مشاركتها المنتظرة وطموحها في اللعبة وأهدافها المستقبلة.

01
حدثينا عن مشاركتك في البطولة السعودية الدولية الأولى للجولف للسيدات؟

تعد المشاركة الدولية الثالثة لي، إلا أن التجربة الحالية تحمل قيمة مختلفة، ولاسيما أنها تأتي ضمن غمار منافسة رسمية للمرة الأولى على أرض بلادي.

02
كيف ترين مشاركتيك الدوليتين السابقتين وَمشاركتك المقبلة؟

قبل أن أخوض البطولة الثالثة لدي تجربتان دوليتان سابقتان من خلال مشاركتي في بطولة "بان آرابيا" التي نُظمت الصيف الماضي في جمهورية مصر العربية بجانب والدتي رغدة العيساوي لاعبة الجولف، وأيضاً شاركت ضمن بطولة مجلس دول مجلس التعاون الخليجي للجولف في سلطنة عمان خلال العام الماضي، وهذه المرة أشارك هذه المرة ضمن فئة "PRO – AM" مع والدتي.

03
ماذا عن تجربتك في لعبة الجولف بشكل عام؟

لا تزال تجربتي قصيرة إذ بدأت رحلتي قبل 18 شهراً فقط، لكني نجحت خلال هذه الفترة القصيرة في لفت أنظار الكثير من المهتمين باللعبة، ولاسيما أنني من ضمن قائمة قصيرة من السعوديات اللاتي بدأن فعلياً مسيرة الاحتراف والمشاركات الدولية، وهي التجارب التي تخدم بشكل مباشر رؤية السعودية 2030 الهادفة إلى تحقيق التميز الرياضي في كافة الألعاب، مع ضمان التقدم في التصنيفات العالمية من خلال المشاركات الدولية.

04
ما خططك في المستقبل؟

أرغب بشدة في أن أكون لاعبة محترفة في الجولف، إضافة إلى دراسة القانون مستقبلاً، إذ لا أزال اليوم أواصل رحلة إكمال تعليمي الثانوي.

05
كم تخصصين من وقتك للعبة الجولف؟

أخصص على الأقل ساعتين يومياً لممارسة التدريبات لتطوير أدواتي قبل انطلاق فعاليات البطولة المنتظرة، إذ لا أتوقف عن التدريبات حتى في عطل نهاية الأسبوع.

06
ما الذي دفعك لممارسة الجولف على الرغم من محدودية ممارستها خاصة على العنصر النسائي في السابق؟

بدأتُ في ممارسة رياضة الجولف منذ ما يقارب السنة وَالنصف وما دفعني إليها أنني نشأت مع أسرة تمارس هذه الرياضة وَتشجع على احترافها، فوالدي محمد التلمساني وَوالدتي وَأخي الأصغر عمر جميعهم يمارسون الرياضة نفسها بشكل يومي وَلديهم العديد من المشاركات على المستويين العربي وَالدولي.

07
ما رأيك في بطولة الجولف الدولية للسيدات المقبلة؟

تشكل بطولة الجولف الدولية للسيدات التي تجرى على ملاعب رويال جرينز في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة خلال الفترة من 19 إلى 22 مارس الجاري فرصة مهمة لتطوير مهاراتي على الصعيد الرياضي عبر الاحتكاك بأبرز الأسماء الشهيرة في عالم اللعبة، إذ تشارك في البطولة نخبة من أمهر اللاعبات الدوليات من بينهن الويلزية إيمي بولدن وَالسويدية كاميلا لينارث.

08
وكيف تستعدين للمنافسة فيها؟

بعد عودتي مباشرةً من المدرسة أخرج مع أسرتي للتدريب في الملعب، وَلايقتصر ذلك على أيام الأسبوع بل وَحتى في إجازة نهاية الأسبوع، يساعدني ذلك في تحسين مهاراتي في ذات الرياضة.

09
إلى ماذا تطمحين من خلال المشاركة البطولة الدولية للسيدات؟

أرغب حقاً بأن تكون مشاركتي في "جولف السعودية" مشاركةً استثنائيةً بكل المقاييس وَأسعى من خلال هذه البطولة إلى تحسين مستواي الحالي على الصعيد الرياضي وَالشخصي أيضاً، من خلال فرصة لقاء نخبة من أفضل اللاعبات المحترفات حول العالم وأتأمل أن يبرز اسم المملكة العربية السعودية دائماً في تنظيم فعاليات رياضية رفيعة المستوى.

10
لعبة الجولف ليست منتشرة كثيراً بين الجماهير في السعودية، برأيك ما الذي يجب فعله من أجل جذب المشجع؟

أعتقد أن توسيع رقعة التغطية الإعلامية سيسهم بشكل كبير في جذب شريحة أكبر من خلال بث برامج تلفزيونية تختص برياضة الجولف بالتحديد، إضافة إلى تغطية البطولات أكثر عبر منصات التواصل الاجتماعي. إلى جانب العمل على زيادة أعداد ملاعب الجولف في المناطق السعودية وَاستقطاب الأطفال وَالناشئين لخوض التجربة.

11
ما انعكاس رياضة الجولف على ممارسيها صحياً وَجسدياً؟

رياضة الجولف تحفز الجسد والعقل وتجعلني أكثر رغبة في الخروج من المنزل لممارستها، ما يرفع درجة الحركة والنشاط ويسهم في تنشيط الدورة الدموية بشكل أكبر.

12
من يلفت انتباهك من لاعبي وَلاعبات الجولف؟

هوتونج لي، وفيل ميكيلسن، ودستن جونسون، حيث يعجبني أسلوبهم وثقتهم في اللعب كثيراً.

13
هل أنتِ متحمسة للقاء أسماء محددة في البطولة المقبلة؟

متحمسة جداً للقاء اللاعبة الويلزية إيمي بولدن وَالسويدية كاميلا لينارث خلال البطولة، وبالتأكيد أمامي فرصة فريدة للالتقاء بنجمات اللعبة العالميات.

14
ما طموحك الأسمى على الصعيد الشخصي وَفيما يختص بالجولف؟

أطمح لإكمال تعليمي الجامعي في تخصص القانون، أما ما يخص الجولف فأسعى في مشاركاتي إلى أن أكون أول محترفة جولف تمثل المملكة العربية السعودية في البطولات العربية وَالدولية.

15
ما الذي تأملينه لمستقبل الجولف في السعودية؟

آمل مستقبلاً باهراً للاعبي ولاعبات السعودية في رياضة الجولف في المستقبل القريب.

16
ما الرياضات الأخرى التي تحترفينها أو تمارسينها؟

إلى جانب الجولف، أمارس الجمباز وَكرة السلة وَالطائرة أيضاً.

17
هل هناك ما تودين إضافته؟

هذا العصر الذهبي للجميع وخاصة المرأة السعودية للخروج عن النمط الممل وخوض تجارب جديدة، لذا يجب على الفتيات استثمار طاقاتهن ومهاراتهن في إبراز مواهبهن التي يتميزن بها.

ليلى التلمساني

العمر

16 عاماً

الدراسة

تواصل تعليمها الثانوي إذ تدرس في الصف الثاني الثانوي

الطموح

تطمح إلى دراسة القانون جامعياً

علاقتها بلعبة الجولف

- تنحدر من أسرة تعشق لعبة الجولف
- ابنة محمد التلمساني لاعب الجولف وزوجته رغدة العيساوي
- هي الشقيقة الكبرى لعمر
- بدأت ممارسة رياضة الجولف قبل عام ونصف العام
- شاركت في بطولتين دوليتين هما "بان آرابيا" التي احتضنتها جمهورية مصر العربية، وبطولة مجلس دول مجلس التعاون الخليجي للجولف التي أجريت في سلطنة عُمان

الرياضية
الجمعة 18 رجب 1441هـ
13.03.2020 العدد 11853



المعجل: التحكيم حرمنا 7 نقاط

حائل ـ محمد الجار الله

وصف فايز المعجل، رئيس نادي الجبلين، مستوى التحكيم في بعض المباريات بـ"الهزلي"، مشيراً إلى أنه فقدوا بسببه سبع نقاط .

وأكد لـ"الرياضية" المعجل، أنه في مباراة فريقه أمام الجيل احتسب الحكم ركلة جزاء غير صحيحة على فريقه وحرمهم من مثلها، وهو نفس السيناريو الذي تكرر في مواجهة القادسية.

وأشار إلى أنه في مباراة الأنصار الأخيرة تعرض لاعبوهم للركل والضرب دون أن يُشهر الحكم بطاقات . وأضاف : "إذا كان يتعذر تطبيق تقنية الـ VAR فأتمنى تعيين حكم عند كل مرمى ".

شكوى الطائي..
25 يوما دون قرار

السلطان يستغرب التجاهل.. والعريني يرفض الحديث

حائل ـ محمد الجار الله

أبدى نادي الطائي استغرابه من تجاهل لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم الشكوى التي قدمها ضد مشاركة عادل الذويب لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم في المباراة التي جمعت الفريقين بتاريخ 18ـ2ـ2020 ضمن الجولة 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وأوضح لـ"الرياضية" سعود السلطان عضو إدارة النادي، أنهم قدموا جميع المستندات المطلوبة التي تؤكد عدم صحة مشاركة اللاعب، مشيراً إلى أن اللجنة تسلمت الشكوى قبل 25 يوما.

وطالب السلطان لجنة الانضباط بسرعة البت في الشكوى لعدم وجود مبرر يدعو إلى تأخيرها، رغم وعودهم أكثر من مرة بقرب حسمها.

من جهته، استفسرت "الرياضية" الاتحاد السعودي لكرة القدم عبر مركز التواصل مع الإعلاميين، عن سبب تأخر الشكوى، حيث أوضحوا بأن القضية ما زالت منظورة، وسيتم إخطار الأطراف المعنية وفق الأنظمة المتبعة في مثل هذه الحالات.

إلى ذلك، أكد لـ"الرياضية" ماجد العريني رئيس لجنة الانضباط أنه غير مخول له الحديث عن القضية، واتحاد الكرة هو المسؤول عن ذلك.

حيثيات الشكوى

- تاريخ الشكوى
  18 فبراير
- 2019
  انتقل الذويب الى الطائي هاو
- 2020
  وقع للجبلين كلاعب محترف
  الطائي يؤكد عدم صحة انتقاله ومشاركته

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

جوميز وحمد الله
يحق لهما

في الأسبوعين الأخيرين هداف الدوري المغربي حمد الله ووصيفه الفرنسي جوميز كانا محورًا لأهم الأحداث بعد أن حدث منهما ما لم يكن في الحسبان بخروجهما عن النص، وإن كان للفرنسي جوميز العذر بسبب حالته النفسية المتردية لصيامه عن التسجيل، إلا أن مناوشاته اللفظية والجسدية مع المدرب رازفان غير مقبولة مهما كانت المبررات..

في المقابل لم أجد سبباً مقنعاً لتصرف النجم الهداف حمد اللّه وردة فعله السلبية بعد إيقاع العقوبة المستحقة عليه، لغيابه عن تمرين واحد وإن كنت أشيد بموقف الإدارة في تطبيق النظام، وهو ما عجزت عنه إدارة الهلال مع جوميز، إلا أن خبرة الإدارة النصراوية خذلتها وهي تسلم قرار العقوبة للاعب حمد اللّه ليلة مباراة مهمة..

تطبيق النظام ومبدأ الثواب والعقاب يجب أن تعمل عليه إدارات الأندية التي تقوم بواجبها كاملاً في تسديد كافة حقوق اللاعبين والعملية الاحترافية تقوم على حالة تعاقدية تضمن حقوق الطرفين.

الفرنسي جوميز تمادى كثيراً في ردة فعله مع المدرب رازفان في أكثر من مباراة، وصادته الكاميرا وهو يرتكب ردود فعل غير مقبولة من نجم تجاه مدربه، إلا أن المستغرب عجز إدارة الكرة في الهلال عن حل تلك الإشكالية بين هداف الفريق والمدرب، ما ينبئ بتفاقم الأزمة بينهما ما لم يتم تهدئة الأمور لمصلحة الفريق.

مبدأ العقاب والثواب حضر في النصر وغاب في الهلال، وهو الأمر الذي يستحق المناقشة في البرامج الرياضية وترديد أقوال جماهيرية من قبل بعض الإعلاميين، لهو أمر مخز عندما يتبنونها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر يحق لهذا النجم ما لا يحق لغيره أو على إدارة النادي أن تقبل بتمرد اللاعب لأنه موهوب..

في قضية حمد اللّه وجوميز تابعنا إعلامًا نصراويًّا حرًّا وقف ضد تصرفات حمد اللّه وأدانها ووقف مع الإدارة في تطبيق العقوبة مهما كانت النتائج، قابله إعلام هلالي عاطفي "مسير" دافع عن تصرفات جوميز دون أن يدينها أو حتى يطلب من إدارة ناديه إيقاف تلك التجاوزات أو تطبيق النظام..

نوافذ:

– خروج النصر من دون الفوز بالدوري والكأس باستثناء السوبر أصبح مسألة وقت ليس إلا، وما تخبطات فيتوريا من مباراة لأخرى إلا تأكيد على هذا التوقع المبني على دلائل تؤكد أن الموسم بالنسبة للنصر قد انتهى..

– المشرف العام وإدارة الكرة في النصر يتحملون المسؤولية كاملة في ظل صمتهم الغريب على المدرب فيتوريا دون حثه ومناقشته على تصحيح أوضاع الفريق التي تشهد تدهوراً فنياً غير مسبوق..

وعلى دروب الخير نلتقي.

الفحوصات
تحدد مصير ديابي

حفر الباطن ـ طلال القطيني

غاب العاجي لاسانا ديابي، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، عن الحصة التدريبية أمس بعد الإصابة التي تعرض لها أمام الباطن، وحضر إلى العيادة الطبية لإجراء الفحوصات اللازمة والتي تحدد موعد عودته إلى التدريبات.

كما تأكد غياب سلطان الشمري عن مباراة الشعلة، ضمن الجولة المقبلة لعدم اكتمال جاهزيته من الإصابة التي تعرض لها..

وكان البرتغالي جاريدو مدرب الفريق قد ركز في التدريب على تصحيح أخطاء مباراة الطائي التي خسرها الفريق 0ـ1.


صورة التقطت أمس لعبد العزيز الشريد ومحمد فريح لاعبي الباطن أثناء الحصة التدريبية استعداداً لمباراة الشعلة المقبلة (المركز الإعلامي ـ الباطن)

مباريات الجولة المقبلة

الثلاثاء - 17 مارس		
الباطن	↔	الشعلة
نجران	↔	الطائي
القادسية	↔	أحد
جدة	↔	الجيل
الأربعاء - 18 مارس		
النهضة	↔	العين
التقدم	↔	الثقبة
الجبلين	↔	الكوكب
النجوم	↔	البكيرية
الأنصار	↔	المجزل

اجتماع
يناقش تراجع أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

عقدت إدارة نادي أحد اجتماعاً مع يوسف عنبر مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد خسارة الفريق جولتين متتاليتين وتراجعه عن الصدارة إلى المركز الرابع.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن الاجتماع خلص إلى ضرورة معالجة السلبيات والتعويض في المباريات المقبلة، وعدم التفريط في حلم العودة إلى دوري المحترفين.

من جهته، أكد لـ"الرياضية" محمد العلوي، المشرف على الفريق، أن الخسارة واردة في كرة القدم، والأهم تجاوزها والعودة السريعة إلى الانتصارات.

بروفايل

تراوري..
هداف الوقت الإضافي

الرياض ـ الرياضية

يُعد المالي شيبان تراوري، مهاجم فريق النهضة الأول لكرة القدم، هداف الزمن بدل الضائع، حيث نجح في تسجيل أربعة أهداف منح بها فريقه 7 نقاط.

ففي مباراة البكيرية كان النهضة متأخراً بهدف، قبل أن يسجل تراوري في الدقيقتين 91ـ92 هدفين، فيما أدرك التعادل أمام المجزل عند الدقيقة 92.

وأمام أحد نجح المالي في تسجيل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة 95، فيما سجل هدفين حاسمين في نجران "د80" وحطين "د35".

وأسهم تراوري في ترقي النهضة إلى المركز الخامس، حيث سجل 15 هدفاً احتل بها الترتيب الثاني في قائمة الهدافين.

الأهداف الحاسمة

البكيرية	المجزل	أحد
الدقيقتان 92-91	الدقيقة 92	الدقيقة 95

اليوم..
البكيرية يعود

موقف البكيرية

28 مباراة	6 خسارة
14 انتصار	52 هدف
8 تعادل	50 نقطة

البكيرية - الرياضية

يعود فريق البكيرية الأول لكرة القدم اليوم إلى التدريبات بعد الراحة التي منحها المصري محمد دحمان مدرب الفريق إلى اللاعبين بعد مباراة نجران التي فاز فيها 3ـ1. وسيبدأ دحمان التحضيرات لمباراة النجوم الأربعاء المقبل على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة 29. يذكر أن البكيرية يحتل المركز الثالث في الترتيب بـ 50 نقطة.

حطين..
معسكر مغلق.. وعسيري مديرا

أبها - حسن ذيبان

دخل لاعبو فريق حطين الأول لكرة القدم معسكراً داخلياً في جازان بعد تأجيل مباراتهم أمام الخليج ضمن الجولة 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

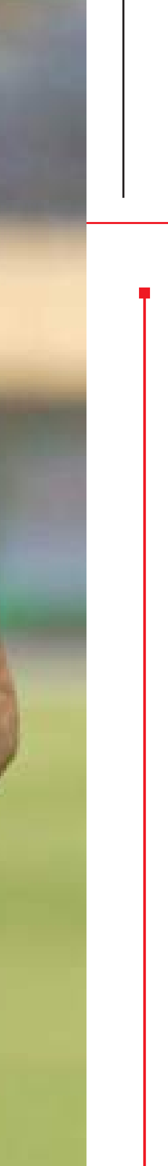
وشدد خالد القروني مدرب الفريق على اللاعبين ضرورة الاستفادة القصوى من المعسكر لرفع المعدل اللياقي والبدني ودخول بقية المباريات بمستوى مميز.

ويواصل السنغالي عبد اللّه با ووسام وهيب وعصام حكمي برنامج العلاج الطبيعي بعد الإصابات التي تعرضوا لها.

من جهة أخرى، تعاقدت إدارة النادي مع غازي عسيري اللاعب الدولي السابق مديراً للفريق للاستفادة من خبرته، وذلك بعد تكليف خالد القروني مدرباً للفريق.


صورة التقطت أمس لغازي أثناء تتوقيع العقد وإلى جانبه هادي عمير (المركز الإعلامي - حطين)







عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

رازفان العابث و«var» الأصفر

يقول مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال رازفان لوشيسكو إن افتقاد لاعبيه للروح القتالية في مواجهتهم الدورية أمام ضمك، كان سبباً مباشراً في التعادل الذي قلص الفارق بين الهلال إلى 6 نقاط، وفاته أيضاً أن يعترف أن "عبثه" المستمر بتشكيلة الفريق الأساسية هو من تسبب في هذا التعثر أمام صاحب المركز 15 في جدول الترتيب.

ويحيط بعض الهلاليين نقاداً ومشجعين المدرب رازفان بسياج حماية من أي نقد موجه لدرجة وصف من يجرؤ على انتقاده "محرضاً" على إقالته، وهذه الرؤية للأمور غير صحيحة على الإطلاق.

السؤال الأهم هل تملك الإدارة الهلالية ومعها الجهاز الإداري المشرف على إدارة الكرة القدرة على إخضاع المدرب على طاولة النقاش لتفادي عثرات المستقبل وحماية الفريق من أفكاره "الشاطحة"، التي تسببت في فقدان نقاط سهلة وأمام فرق تتذيل الترتيب في سلم الدوري.

وما دام الحديث عن الدوري فلا يمكن بأي حال، الوهن الذي تعيشه تقنية "var" والتي عاشت معها ظلماً فادحاً وحرمتها من حقها المشروع كما حدث في مواجهتي الحزم والاتحاد والنصر والرائد، حيث كان اللون الأصفر طاغياً على تلك التقنية وبشهادة المحللين التحكيميين، والجميع كان شاهداً على مجاملات فاضحة وهو ما يثير الأسئلة من جديد حول قدرة العاملين داخل هذه التقنية على مساعدة الحكم في تحقيق مزيد من العدالة وليس العكس، بتوريطه في اتخاذ قرارات ظالمة كما حدث مع الاتحاد والنصر.

الأخطر من هذا كله، التساؤلات التي طرحها رئيس نادي الرائد الخلوق فهد المطوع في تصريحاته التي أعقبت مواجهة النصر والرائد، بعد أن فاض به الكيل مما واجهه فريقه في تلك المباراة الغريبة تحكيمياً. وهل كان بيان النصر الأخير الذي طالب فيه بعزل لجنة الحكام في الاتحاد السعودي دور في إحضار حكم "أي كلام" مثلما كان عليه تماماً الحكم المجري توماس بوجنار، الذي قاد المباراة بعيون صفراء فاقع لونها كما يرى أنصار الرائد وغيرهم.

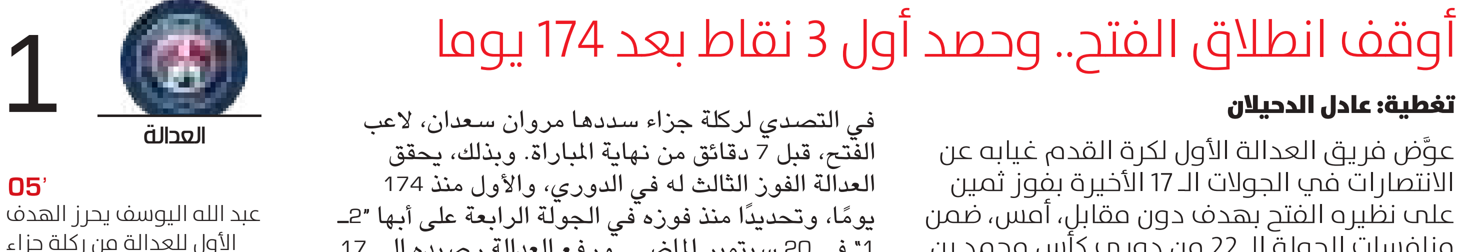
وتساؤل كهذا الذي أطلقه رئيس الرائد يستحق أن نرى عليه إجابة واضحة وصريحة ولا تقبل الشك من الاتحاد السعودي لكرة القدم أولاً، ومن رئيس لجنة الحكام الإسباني فرناندو ثانياً، لما يمثله من أهمية في تبديد مخاوف الفرق التي ستواجهه النصر مستقبلاً وأولهم الهلال. وهل اللجنة بالفعل تعمل بمنأى كامل عن كل التجاذبات والبيانات، أم أنها ستصبح مكبلة تحت تأثير البيان النصراوي الاتحادي.. والأيام المقبلة كفيلة بتكذيب هذا، أو فضح ذاك.. وسنرى.



صورة التقطت أمس لعبد الله اليوسف لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدفًا من ركلة جزاء قاد به فريقه إلى الفوز على الفتح 1ـ0 ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد العزيز النومان

جزائية
تعوض غياب العدالة 17 جولة

أوقف انطلاق الفتح.. وحصد أول 3 نقاط بعد 174 يوما



الفتح		العدالة
70%	الاستحواذ	30%
20	التسديدات	10
07	ركلات زاوية	02
02	تسلل	0
14	الأخطاء	14

تغطية: عادل الدحيلان

عوَّض فريق العدالة الأول لكرة القدم غيابه عن الانتصارات في الجولات الـ 17 الأخيرة بفوز ثمين على نظيره الفتح بهدف دون مقابل، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين العدالة بهذا الفوز إلى عبد اللّه اليوسف، الذي سجل هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة، وكذلك علي المزيدي حارس المرمى الذي نجح في التصدي لركلة جزاء سددها مروان سعدان، لاعب الفتح، قبل 7 دقائق من نهاية المباراة. وبذلك، يحقق العدالة الفوز الثالث له في الدوري، والأول منذ 174 يومًا، وتحديدًا منذ فوزه في الجولة الرابعة على أبها "2ـ1" في 20 سبتمبر الماضي. ورفع العدالة رصيده إلى 17 نقطة، لكنه ظل في قاع الترتيب العام للدوري، فيما تجمد رصيد الفتح الذي تلقى خسارته الأولى بعد 5 مباريات لم يعرف فيها طعم الهزيمة عند 19 نقطة في المركز الرابع عشر.

العدالة 1 - 0 الفتح

العدالة	الفتح
05' عبد الله اليوسف يحرز الهدف الأول للعدالة من ركلة جزاء	56' أحمد السلطان يمنع هدفًا محققًا للفتح بعد تصديه لتسديدة باشكيم كوداري
10' تسديدة أحمد الناظري يحولها حبيب الوطيان حارس الفتح إلى ركنية	59' حبيب الوطيان حارس الفتح يتصدى لتسديدة قوية من كارلوس أندريا
20' علي المزيدي حارس العدالة يحول تسديدة جوستاف إلى ركنية	63' رأسية تي فريدي تمر إلى جوار القائم الأيمن لمرمى العدالة
23' الناظري يسدد كرة قوية تمر إلى جوار مرمى الفتح	64' تسديدة صاروخية من تراوري يتصدى لها حبيب الوطيان حارس الفتح
30' ركلة حرة مباشرة من الناظري يبعدها مدافعو الفتح	75' مقصية من ويخاييم يتصدى لها المزيدي على مرتين
50' تسديدة ماجد كنبة تمر إلى جوار مرمى العدالة	75 علي المزيدي يتصدى لركلة جزاء سددها مروان سعدان



4 | 0 | 1 | 6

أندريا يواصل الصيام

واصل الملغاشي كارلوس أندريا، مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، غيابه عن تسجيل الأهداف للمباراة الخامسة على التوالي، بعدما تصدى زميله عبد اللّه يوسف بتسديد ركلة الجزاء التي سجل منها هدف الفوز على الفتح أمس.

ويعود الهدف الأخير لأندريا إلى الجولة 17، حين هز شباك الحزم خلال المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي "1ـ 1"، وبعدها غاب 34 يومًا هي إجمالي مباريات فريقه في الجولات الخمس الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لأندريا لاعب العدالة وتوفيق بوحيمد لاعب الفتح يتنافسان على الكرة
تصوير: محمد الدويسان

ثاني أسرع هدف

سجل عبد اللّه يوسف، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، ثاني أسرع هدف لفريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وجاء من ركلة جزاء في مباراة الفتح أمس ضمن الجولة الـ 22.

ويحمل السنغالي أليو سيسيه رقم أسرع هدف للعدالة حتى الآن، وتحديدًا في الدقيقة الرابعة في مباراة ضمك ضمن الجولة الرابعة التي كسبها فريقه برباعية نظيفة.

أصدقاء الأمس

ضمت تشكيلة فريق العدالة الأول لكرة القدم أمام الفتح، أمس، أربعة لاعبين سبق لهم تمثيل الفريق الفتحاوي في مواسم ماضية، وهم: علي المزيدي حارس المرمى، بدر النخلي، أحمد الناظري، وأحمد السلطان.

كما وضعت المباراة التونسي ناصيف البياوي، مدرب العدالة، في مواجهة الفتح الذي سبق له العمل فيه مساعدًا للمدرب، إبان فترة مواطنه فتحي الجبال، وبعدها تولى تدريب الفريق.

مركز ثابت

"عملنا كل شيء في المباراة، ولكننا لم نوفق، وهذه حال كرة القدم، وسنسعى إلى التعويض في المباراة المقبلة، والأهم أن فريقنا ما زال ثابتًا في مركزه".

محمد أبو عايد
لاعب الفتح

قتال اللاعبين

"نستحق الحصول على النقاط الثلاث، وسنقاتل حتى آخر الموسم، وبإذن الله لن نهبط، ولن نرضى إلا بالفوز على الاتفاق في الجولة المقبلة".

بدر النخلي
لاعب العدالة

أداء بارد

"العدالة يستحق الفوز، لأننا لعبنا ببرود كبير، وكان هناك ارتباك في الفريق بعد ركلة جزاء التي جاء منها الهدف المبكر، ونعتذر للجاهير على ما حدث".

عبد الله اليوسف
لاعب الفتح

طعم خاص

"الفوز له طعم خاص أمام فريقي السابق، ودخلنا اللقاء بثقة كبيرة، وتحقيق فوز سيكون له ما بعده في بقية مشوارنا في الدوري"

علي المزيدي
حارس العدالة

فرحة أولى

عاش التونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم أوقاتًا عصيبة أثناء مباراة الفتح قبل أن يطلق العنان لفرحة بدأت مع صافرة النهاية واستمرت داخل الملعب.. وفي الصور التي التقطت أمس البياوي يحتفل مع عبد اللّه يوسف وعلي المزيدي بالفوز الذي يعد الأول له منذ توليه مهام الفريق خلفًا لمواطنه إسكندر القصري المقال من منصبه
تصوير: عبد العزيز النومان ومحمد الدويسان









التعاون يرتاح 48 ساعة

بريدة . عبد الله العبيد

يعاود لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، غدًا، بعد أن تمتعوا براحة لمدة يومين عقب الفوز على الأهلي "1ـ 0"، أمس الأول، في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويبدأ البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، في الحصة التدريبية غدًا تجهيز لاعبيه لمواجهة الفيصلي، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 23.

يشار إلى أن التعاون يحتل المركز السادس برصيد 32 نقطة جمعها من فوزه تسع مرات، وتعادله في 5 مواجهات، فيما مني بالخسارة في 8 لقاءات.

الأهلي يستعيد عبد الفتاح قبل النصر

فلادان يرفض الراحة.. والغبار ينقل التحضيرات

جدة . الرياضية

شارك عبد الفتاح عسيري، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس، بعد غيابه عن مباراتي الفريق أمام الفيحاء والتعاون في الجولتين 21 و22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب تعرضه للإنفلونزا.

وتمثل عودة عبد الفتاح دعمًا كبيرًا للفريق قبل مواجهة النصر، الأحد المقبل، في الدور نصف النهائي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الصربي فلادان ميلوفيتش، مدرب الفريق، قد رفض منح لاعبيه راحة أمس، عقب الخسارة أمام التعاون "ـ0 1"، أمس الأول، وأخضع اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في هذه المواجهة لتدريبات استرجاعية، فيما تسبب الغبار الشديد الذي ضرب جدة أمس في نقل تدريبات بقية اللاعبين إلى صالة الحديد في مقر النادي.

مستجدات عبد الفتاح عسيري

01 أصيب بإنفلونزا قبل مباراة الفيحاء

02 غاب عن مباراتي الفيحاء والتعاون

03 شارك أمس في التدريبات



صورة التقطت أمس للثنائي مازن أبو شرارة لاعب الأهلي ومحمد اليامي حارس مرمى الفريق يؤديان تدريبات اللياقة في صالة الحديد استعدادًا للقاء النصر في الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

هرمون الأهلي وطربوش الاتحاد

في جولة المباريات الـ6 التي أقيمت الأربعاء، كانت المفارقات والمفاجآت حاضرة بكامل أناقتها منذ الرابعة عصرًا، وهو موعد لقاء المتصدر الهلال والهارب من الهبوط ضمك.

الهلال يتقدم وضمك يعود وتستمر المباراة بين سيطرة وضياع فرص زرقاء حتى النهاية، ليخرج ضمك بنقطة من فم الأسد. بعد اللقاء عدل بن زكري قبعته وقطب حاجبيه وترك قراءة المشهد لمن تستهويهم صناعة الدراما الرياضية.

في بريدة التعاون يوقف أفراح أهلي بلودان ويحقق فوزه الأول بعد سلسلة خسائر وتعادلات، وكالعادة كان الأهلي هو العامل المشترك لكل الأندية التي تريد مصالحة جماهيرها. مهمته هذا الموسم يرفع هرمون السعادة لغير جماهيره.

الاتحاد يشرب من نفس كأس الدور الأول أمام الوحدة ويخسر إيابًا كما هو ذهابًا. وسط صمت محبيه والمتعاطفين معه لأن الأعذار انتهت ولم يعد أمامهم أحد يلبسونه الطربوش.

النصر يترنح من مباراة لأخرى، إلا أنه لا يزال يأكل من سنامه، ولهذا يفوز دون أن يشعرك بأن جماهيره سعيدة بهذا الفوز لأنهم يعرفون أن مخزون السنام قد لا يسعفهم لأخر الموسم.

الشباب استطعم الخسائر وبين كل خسارة وخسارة يحقق فوز ترضية يسكت به الأفواه الجائعة مؤقتًا.

الاتفاق يسير بقيادة وطنية يسقط وينهض ومسيروه مقتنعون بأن صبرهم قد يؤتي ثماره، لكن ليس في هذا الموسم. هذا إن خدمتهم النتائج والظروف في بقية المشوار وبقي الفريق ولم يتجه للأرض المنحدرة.

الرائد رغم كل العمل الذي تقدمه منظومة النادي إدارة وأجهزة فنية، إلا أن الخلل واضح بعدم وجود من يترجم هدايا جهاد الحسين وفوزير إلى أهداف المهاجم الوحيد، الذي كان قادرًا على القيام بهذا الدور "صالح الشهري"، تم إرساله لدعم الهلال آسيويًا، وحتى يعود ستبقى مجهودات الثنائي تذهب مع الريح.

أبها يسترد عافيته بفوزين متتالين، ويطلق ساقيه للهرب من "بدروم" الدوري. ويحتاج أن يزيد من سرعته في الهرب لأن في مراحل الحسم قد تخذله خبرة التعامل مع الأمتار الأخيرة.

الوحدة الحكاية الأجمل لأبناء مكة هذا الموسم يصلون للمركز الثالث ويكسبون قطبي جدة ذهابًا وإيابًا، ويقتربون من حجز مقعد آسيوي في سنة تاريخية قد لا تتكرر، لأن ما أعرفه إن أغلب لاعبي الفريق المهمين سيرتدون قمصانًا أخرى في الموسم القادم. وعندها سيعود الموركي لترديد أهزوجته الحزائنية "يا وحدتي إيش سويتي طفيت شمعة بيتي".

الحزم يلعب بتشكيلة الاتحاد

الرس . فهد البطاح

أظهر التدريب الأخير لفريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس، تركيز البرازيلي أندريه لويز، مدرب الفريق، على العناصر التي شاركت في مباراة الاتحاد الماضية، في إشارة واضحة إلى أنه سيعتمد عليها أمام الفيصلي اليوم في ختام منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخصَّص المدرب البرازيلي جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية للنواحي الفنية، إذ فرض تدريبات خاصة بالكرة، قبل أن يطبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية التي يرغب المدرب في انتهاجها في لقاء اليوم.



صورة التقطت أمس من تدريبات الحزم (المركز الإعلامي ـ الحزم)

45 دقيقة ترسم خطط الفيصلي

الرس . الرياضية

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء الحزم اليوم، بتدريبات خفيفة أمس استمرت لمدة 45 دقيقة على ملعب نادي الحزم في الرس، الذي يحتضن لقاء اليوم.

وعمد البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، إلى عدم إجهاد اللاعبين في التدريبات التي جرت بعد ساعات من وصول البعثة إلى الرس، وأجرى تدريبات تكتيكية رسم من خلالها ملامح خططه الفنية لمواجهة الحزم.

تحديات كبيرة

"غياب الانتصارات في الجولات الثلاث الأخيرة وضعنا أمام تحديات كبيرة، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل حصد نقاط الفيصلي، والتقدم خطوة في الترتيب العام للدوري".

فارس العياف
لاعب الحزم

إعداد جيد

"الاستعدادات سارت بشكل جيد، وما لمسته من جدية وإصرار من اللاعبين في التدريبات يجعلني أكثر ثقة في تحقيق نتيجة إيجابية أمام الحزم".

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

تركيز كامل

"مواجهة الفيصلي ليست سهلة، وعلينا أن نكون في حالة تركيز كاملة، حتى لا نتيح أي فرصة للمنافس في الوصول إلى شباكنا".

وسام السويد
لاعب الحزم

أجواء مثالية

"فريقنا يمر بأفضل فتراته، والأجواء مثالية، وندخل لقاء الحزم بهدف واحد، وهو مواصلة مسيرة الانتصارات، وتحقيق ما يرضي تطلعات جماهيرنا".

إيجور روسي
لاعب الفيصلي

الرائد يرتب الأوراق

بريدة . نايف البدراني

يبدأ فريق الرائد الأول لكرة القدم ترتيب أوراقه، بعد غد، استعدادًا للقاء ضمك السبت بعد المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنح البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، اللاعبين راحة لمدة 48 ساعة، عقب الخسارة أمام النصر "1ـ 4"، أمس الأول، في الجولة الـ 22. وينتظر أن يعمد المدرب البلجيكي في التدريبات إلى تصحيح الأخطاء، التي تسببت في غياب الفريق عن الانتصارات في الجولات الأربع الأخيرة.

الرائد في الجولات الأخيرة

المباريات:	فاز:	تعادل:	خسر:	سجل:	استقبل:
4	0	2	2	3	8



صورة التقطت أمس للثلاثي هزازي وإلياس وزغبة لاعبي ضمك خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

ضمك يكتفي بالاسترجاعية

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

اكتفى فريق ضمك الأول لكرة القدم بتدريبات استرجاعية، أمس، عقب التعادل مع الهلال "1ـ 1"، أمس الأول، في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم الجزائري نور الدين زكري لاعبيه إلى مجموعتين، الأولى ضمت الذين شاركوا بصفة أساسية، وفرض عليهم تدريبات استرجاعية في الصالة الرياضية، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية على ملعب منشأة النادي القديمة.

ومنح زكري اللاعبين راحة اليوم، على أن تستأنف التدريبات غدًا، استعدادًا للقاء الرائد في الجولة الـ 23.

حاجي يطمئن الوحدة

الرياض . الرياضية

اطمأنت إدارة نادي الوحدة على علاء حاجي، لاعب الوسط المقيم في محافظة القطيف، الذي وقع السبت الماضي عقدًا لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في النادي بدءًا من الموسم المقبل.

وأبلغ "الرياضية" مصدر خاص أن مسؤولين في الوحدة تواصلوا هاتفيًا مع اللاعب، بعد منع الخروج من القطيف بسبب إجراءات مواجهة فيروس كورونا الجديد، واطمأنوا على وضعه.

وينشط حاجي في صفوف فريق الخليج، الذي تأجلت مبارياته في دوري الدرجة الأولى إلى إشعار آخر، مواكبةً للخطوات الاحترازية.

الرياضية
الجمعة 18 رجب 1441هـ
13.03.2020 العدد 11853

الرياضية
الجمعة 18 رجب 1441هـ
13.03.2020 العدد 11853

الفيحاء يطبق التعليق في التدريبات

المجمعة - محمد السناني

أعلن نادي الفيحاء، أمس، إغلاق تدريبات فريقه الأول لكرة القدم، تماشيا مع قرار وزارة الرياضة تعليق الحضور الجماهيري، الذي بدأ تطبيقه على المباريات.

على الإثر، لن يتمكن مشجعو الفريق من متابعة الحصص التدريبية.

وكانت وزارة الرياضة قررت، قبل أسبوع، تعليق الحضور الجماهيري في كافة المنافسات حتى إشعار آخر، في إطار إجراءات للوقاية من فيروس كورونا الجديد "كوفيد 19".

www.arriyadiyah.com

كورونا يفرّق بين لاعبي الخليج

الفريق ينقسم إلى مجموعتين تحت قيادة مضوي وآل نتيف

وضع الخليج في الأولى

المباريات:	الفوز:	الخسارة:	التعادل:	النقاط:	المركز:
27	7	9	11	30	14

الدمام . أحمد الداود

قسمت الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا الجديد فريق الخليج الأول لكرة القدم أمس إلى مجموعتين، مع استئناف التدريبات التي توقفت يومي الثلاثاء والأربعاء.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تدربت مجموعة من 17 لاعبًا، من خارج محافظة القطيف، في رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام تحت قيادة الجزائري خير الدين مضوي، المدرب، وسط غياب للإداريين، الذين التزموا بقرار تعليق الخروج من القطيف.

وتدربت مجموعة أصغر، تضم 6 لاعبين، في ملعب النادي في مدينة سيهات بالمحافظة، تحت إشراف تيسير آل نتيف، مدرب حراس المرمى.

وكان الاتحاد السعودي للعبة أجل مباريات الخليج، في دوري الدرجة الأولى، حتى إشعار آخر، مواكبةً للخطوات الاحترازية.

ولفتت المصادر إلى عدم علم مسؤولي النادي، إلى الآن، بموعد استئناف المباريات. وأفادت بتطلعهم إلى استثناء رسمي يجيز للمجموعة الموجودة في القطيف، المؤلفة من اللاعبين المقيمين فيها، الانضمام إلى باقي الفريق في الدمام، في حال استئناف المباريات.

أوقدت شعلة دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" عن طريق أشعة الشمس في مدينة أولمبيا القديمة في اليونان دون حضور جماهيري في خطوة وقائية من فيروس كورونا الجديد "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت أمس تستخدم اليونانية زانثي جورجيو الممثلة مرآة مقعرة لإيقاد الشعلة في أولمبيا جنوبي بلادها (أسوشيتد برس)



الفيروس يعجل عودة عطيف

إصابة عطيف

- 17 فبراير: التعرض للإصابة أمام شباب الأهلي دبي
- 18 فبراير: الخضوع إلى فحص بالأشعة
- 03 مارس: إجراء الجراحة في إسبانيا
- 13 مارس: فحص موضع الجراحة

الرياض . حمد الصويلحي

قدّم عبد اللّه عطيف، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، موعد عودته من إسبانيا إلى السعودية، بعد تفشي فيروس كورونا الجديد في عدد من الدول الأوروبية.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يخضع اللاعب إلى فحص على جرح ركبته اليوم، قد يغادر بعده مباشرةً مدينة برشلونة، شمال شرقي إسبانيا، إلى مدينة دبي، ومنها إلى الرياض، عبر رحلات الإجلاء المستثناة من القرار السعودي بتعليق السفر إلى عدة دول بينها الإمارات.

وأفادت المصادر نفسها بإمكانية تأجيل عطيف سفره من برشلونة إلى دبي إلى الاثنين المقبل، بناءً على نتيجة الفحص وما إذا كان سيعاد بعد غد أم لا.

وكانت السعودية علقت السفر مع عدة دول، بينها إسبانيا، للحد من انتشار كورونا.

وخضع عطيف إلى جراحة في برشلونة في 3 مارس الجاري، عالجت قطعًا في الرباط الصليبي.

تأييد القرار

«أؤيد قرار وزارة الرياضة تعليق الحضور الجماهيري للمباريات، لأنه يصب في إطار المصلحة العامة. وينبغي علينا كافة الالتزام بما تصدره وزارة الصحة من إرشادات طبية والأخذ بالأسباب والحيطة والحذر»

حاتم باعشن
رئيس الاتحاد السابق

سلامة الجمهور

«المباريات دون جمهور غير ممتعة، لأن متعة الدوري السعودي في جماهيره. لكن في الوقت ذاته أشكر وزارة الرياضة على قرار تعليقِ الحضور الجماهيري حفاظًا على سلامة المواطنين والمقيمين من فيروس كورونا الجديد، وأتمنى من الجميع الالتزام بالقرارات»

أمجد برناوي
لاعب الوشم

خطوة احترازية

«أرى أن التعليمات التي اتُخذَت في المجال الرياضيِ موفّقة، وهي بمنزلة خطوة احترازية تقي الرياضيين والجماهير من فيروس كورونا الجديد»

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

الكراسي الفارغة

صور المدرجات الخالية تجتاح الصفحات الأولى في الصحف العالمية

جدة . الرياضية

تبدلت أولويات الصحف الرياضية في أوروبا خلال الأيام القليلة الماضية، من متابعة المجريات الفنية للمنافسات والجانب الرياضي منها، إلى تسليط الجزء الأكبر من الضوء على فيروس كورونا الجديد وعبثه بمختلف الرياضات في شتى بلدان القارة العجوز. وكان مشهد المدرجات الخالية الأكثر حضوراً على أغلفة هذه الصحف، في ظل القرارات الرسمية التي أوصدت أبواب الملاعب أمام المشجعين في منافسات محلية وقارية، لا سيما الملاعب الإيطالية والإسبانية في بلديْن هما الأكثر تأثراً بالفيروس في أوروبا، وعدد من مباريات دوري الأبطال والدوري الأوروبي التي لم تشهد صرخات من أي مشجع بعد أي هدف.

الرياضة بلا روح

أبرزت صحيفة "آس" الإسبانية على غلاف عددها الصادر صباح الأربعاء 11 مارس صورة للمدرجات الخالية في ملعب "مستايا" خلال مباراة فالنسيا وأتالانتا في إياب الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا، مع التركيز على تمثال فيسنتي أباريتشو في المدرجات الفارغة، وهو المشجع الضرير الذي كان يتابع جميع مباريات فالنسيا في هذا الملعب حتى وفاته. واختارت الصحيفة عنواناً رئيساً كتبت فيه "الرياضة بلا روح"، وتناولت إغلاق الملاعب أمام الجماهير لمدة أسبوعين على الأقل، والمطالبات بتأجيل دوري كرة السلة وتعليق دوري كرة القدم.

فرحة في الصمت

واكبت الصحف الإيطالية صباح الإثنين 9 مارس فوز يوفنتوس على إنتر ميلان في قمة الدوري الإيطالي، ومن بينها صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" التي سلّطت الضوء على الجانب الآخر من القمة، حيث أظهرت صورة صغيرة للأرجنتيني باولو ديبالا وهو يحتفل بهدفه أمام خلفية كبيرة لملعب يوفنتوس الخالي من المشجعين. واختارت الصحيفة العريقة لغلافها عنواناً رئيساً كتبت فيه "فرحة في الصمت"، كما طرحت سؤالاً ملفتاً في عنوان آخر وسط تسارع التطورات، فكتبت "الفيروس يتقدّم، فهل تتوقف كرة القدم؟"

الخوف من الفراغ

أظهرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية على غلاف عددها الصادر صباح الثلاثاء 10 مارس صورة لملعب حديقة الأمراء بمقاعده الفارغة قبيل مباراة الإياب بين باريس سان جيرمان ودورتموند في ثمن نهائي دوري الأبطال، خلف عنوان رئيس كتبت فيه "الخوف من الفراغ". وأكدت الصحيفة أن الفيروس دخل مرحلة العبث بكل الرياضات، مع إجراء هذه القمة الأوروبية خلف أبواب مغلقة، وتأجيل مباراة فرنسا وإيرلندا في الرجبي، وإلغاء بطولة إنديان ويلز في التنس، إضافة إلى حالات مشابهة كثيرة.

في الحجر الصحي

تشابهت العبارات التي اختارتها صحيفة "أبولا" البرتغالية مع تلك التي ظهرت على غلاف صحيفة "آس" صباح الأربعاء الماضي، حيث كتبت في أحد عناوينها "الرياضة بلا روح"، وتحدثت عن خطوات تاريخية منتظرة للاتحاد البرتغالي بهدف احتواء الأزمة، وسيناريوهات أكثر سوءاً في إيطاليا وفرنسا وإسبانيا. وعنونت "أبولا" غلافها صباح أمس 12 مارس بعبارة "رونالدو في الحجر الصحي"، وذلك بعد ثبوت إصابة دانييلي روجاني زميله في يوفنتوس بفيروس كورونا.

تحت القفل والمفتاح

اختارت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية عنواناً رئيساً من كلمة واحدة لعددها صباح الأربعاء 11 مارس، حيث كتبت "مغلق" مع صورة لقفل على مدخل أحد الملاعب، وذكرت أن الفيروس وضع جميع الألعاب الرياضية الإسبانية تحت تأثير القفل والمفتاح على حد تعبيرها. وتطرقت الصحيفة إلى القرار القاضي بإغلاق َجميع الملاعب أمام الجماهير لمدة أسبوعين على الأقل، بما في ذلك مواجهة برشلونة ونابولي الإيطابي على ملعب كامب نو في إياب الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال، بناء على اقتراح وزارة الصحة الإسبانية.



ابقوا في منازلكم

تطرقت صحيفة "كورييري ديللو سبورت" الإيطالية صباح الثلاثاء 10 مارس إلى آخر مستجدات الفيروس، فأظهرت صورة لفرانشيسكو كابوتو لاعب فريق ساسولو وهو يحمل ورقة في مباراة أخيرة كُتب عليها "كل شيء سيكون على ما يرام، لكن إبقوا في منازلكم"، إلى جانب عَنوان رئيس من كلمة واحدة هي "توقف"، حيث تحدثت عن توقف الرياضة بشكل كامل في إيطاليا بأسرها، وعن تحويل البلاد إلى منطقة مغلقة، إضافة إلى إغلاق جميع المدارس والجامعات حتى 3 إبريل المقبل.

الوايلي: الهلع يدعم الوباء

جدة - عبد الغني عوض

حذر الدكتور عبد الله الوايلي، استشاري الصحة النفسية، من الهلع من فيروس كورونا الجديد.

وأوضح، في حوار مع "الرياضية"، أن الخوف الزائد قد يصيب صاحبه بعسر الهضم والإمساك والأرق وصولاً إلى ما هو أخطر صحياً.

وحث الوايلي، الذي ينتسب إلى مجمع إرادة للصحة النفسية في الرياض، على الالتزام بالإجراءات الوقائية، بهدوء، وبثقة في القدرات البشرية والإمكانات المادية.

01
بدايةً، كيف نتفادى الهلع من فيروس كورونا الجديد؟

نتفادى الهلع من الفيروس بالتوعية الصحية الإيجابية، وتهيئة الإنسان للتعامل مع هذا الواقع المفروض على مستوى العالم، واتخاذ التدابير الاحترازية والوقائية. أيضاً، المعرفة العلمية تساعد الإنسان على التعقل، والتخفيف من حدة التوتر، وتجنب الهلع غير المبرر، خاصة في ظل توفر وسائل الوقاية.

02
هل للخوف الزائد من الفيروس آثار سلبية صحياً؟

نعم. قد يصاب الإنسان بنوبة هلع بسبب الضغوط النفسية المرتبطة بالخوف من تفشي الفيروس. وقد تؤدي الضغوط إلى أرق وإمساك وعسر هضم، وصولاً إلى ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين والجلطة الدماغية.

03
هل أسهمت وسائل التواصل الاجتماعي في زيادة المخاوف؟

طبعاً. ولعل تداول الأخبار غير الدقيقة حول الفيروس يزيد من قلق الأفراد. وقد يصاب بعضهم بالرهاب الاجتماعي، الذي يفضي إلى الخوف والفزع. والتوتر والحيرة قد يقودان إلى الاستسلام والانهزامية، ومن ثم عدم القدرة على مواجهة المرض أو أي مرض آخر كالإنفلونزا. لأن الاستعداد النفسي ضعيف، والقدرة على التحمل ضعيفة.

04
كيف نتهيأ نفسياً لمواجهة الفيروس؟

التهيئة تشمل الصعيد العام، الأفراد والمؤسسات الحكومية والأهلية، لمكافحة الفيروس صحياً ونفسياً وذهنياً، عبر التحلي بالاتزان الانفعالي والهدوء والثقة بالنفس وبما لدينا من قدرات بشرية وإمكانات. وبالتالي النظر للفيروس بوصفه مرضاً عادياً، له معدل ارتفاع وانخفاض، كغيره من الفيروسات، وبوصفه موجة عارضة نستطيع التغلب عليها.

05
بماذا يشعر الممارسون الصحيون في مثل الأزمات؟

الممارسون الصحيون حريصون على التحلي بالهدوء والعقلانية عند مواجهة الأزمات العارضة والمزمنة. عملنا يجبرنا على توقع كافة الاحتمالات ومعايشتها، وبالتالي شعورنا طبيعي، لإلمامنا بالحيثيات والتجارب السابقة وما صاحبها من ضجة.

06
ما أبرز الإجراءات الاحترازية في مقر عملكم؟

مجمع إرادة للصحة النفسية في الرياض اتخذ إجراءات عدة، بينها إيقاف جميع الأنشطة العلمية والفعاليات الاجتماعية والترفيهية حتى إشعار آخر، وتجنب المصافحة والعناق، واستخدام المعقمات.

سباق من أجل تطوير لقاح مضاد لفيروس «كورونا الجديد»

اللقاحات توظف وتستخدم النشاط الطبيعي لجهاز المناعة في الجسم للتعرف على الفيروس أو البكتيريا لمهاجمته عندما يتعرض الجسم للإصابة. ويتم إنشاء اللقاحات تقليديًا داخل خلايا حية مثل بيض الدجاج

اللقاحات المعتمد إنتاجها على البيض: يتم حقن الفيروس في بيضة دجاج مخصبة

الفيروسات تتكاثر داخل البيضة. يتم إزالة محتوياتها وتنقى ويتم تعطيلها كيميائيًا قبل تجهيزها كلقاح

هذه العملية تستغرق عدة أشهر

اللقاحات المعتمد إنتاجها على الخلايا: عملية نمو اللقاح تكون في خلايا مستزرعة من الحيوانات بدلاً من بيض الدجاج

اللقاح يكون جاهزًا في أسابيع، لكن التجارب للتأكد من سلامة استخدامه تستغرق عدة أشهر

بروتين مندمج

فيروس SARS-CoV-2

جينوم فيروسي

مغلف الفيروس

خلية بشرية

مستقبلات ACE2*

البروتين المندمج: يمكّن الفيروس من الارتباط بمستقبلات ACE2 وغزو الخلية البشرية

لقاحات الحمض النووي الريبي: يحتوي مرسال الحمض النووي الريبي (mRNA) على وصفة وراثية لإنتاج مولد مضاد أو مستضد - بروتين مندمج - داخل الخلايا البشرية

المستضد: يحفز الجهاز المناعي لتوليد الأجسام المضادة

اللقاح يجهز في ستة أسابيع

مرسال الحمض النووي الريبي

خلية بشرية

مستضد

الأجسام المضادة

لقاحات ذات جزئيات حافظة لتركيب البروتينات: البروتين المندمج يكون غير مستقر ويمكن أن ينهار أو يغير تركيبه

حافظات تركيب البروتينات عديدة الببتيد: يُبقي البروتينات على شكلها كما هو قبل الاندماج، الشكل الذي من المرجح أن تتعرف عليه الأجسام المضادة

التجارب السريرية وتصنيعه يستغرق 34 أسبوعا

المصدر: Moderna، University of Queensland، CDC *الإنزيم محول للأنجيوتنسين 2

GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

سوق السمك يرفض التأثر

سوق الأسماك في القطيف

- يقع في عاصمة المحافظة
- يضم 80 متجرًا
- يعمل بين 6 صباحًا و2 ظهرًا
- يعتمد على حركة الصيد

القطيف . عيسى الدبيسي

حافظ سوق الأسماك المركزي في مدينة القطيف على حيويته اليومية، عبر درجة إقبال متوسطة، هي ذاتها التي عهدها قبل الإجراءات الاحترازية ضد "كورونا".

وأبلغ "الرياضية" تاجر سعودي في السوق، أمس، عدم تأثر حركة البيع بالإجراءات، خاصة مع تواصل الصيد.

وأوضح "الإقبال متوسط أصلًا قبل صدور القرارات، وبعدها لم نلحظ تغييرًا" باستثناء ارتداء بعض الزبائن كمامات وجه، مشيرًا إلى اعتياد التجار انتعاش البيع في أيام الإجازات.

ووفقًا له، يباع حاليًا سمك الكنعد بـ 45 إلى 50 ريالًا للكيلوجرام، والهامور بـ 45 إلى 60 ريالًا للكيلوجرام، وهي ذاتها أسعار ما قبل ظهور إصابات بالفيروس الجديد.



صورة التقطت أمس لزبونة تعاين سمكة في يد بائع داخل سوق الأسماك المركزي في مدينة القطيف تصوير: عيسى الدبيسي

صورة التقطت أمس للبحريني مهدي حميدان مهاجم القادسية يتمدد أرضًا خلال تدريب الفريق أمس على ملعبه (المركز الإعلامي - القادسية)

الخُبر تُعوض حميدان

مهدي حميدان

الجنسية	الفريق	الإعارة للقادسية	الأمد
بحريني	الأهلي البحريني	يناير الماضي	نهاية الموسم

الدمام - حسام النصر

وفر نادي القادسية سكناً مؤقتاً للبحريني مهدي حميدان، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بعد تعليق السفر مع عدة دول، بينها البحرين، للحد من انتشار "كورونا".

واعتاد حميدان العودة إلى بلاده بعد المشاركة في الحصص التدريبية في الخبر، وهو ما لم يعد متاحاً. على الإثر، أتاحت له الإدارة سكناً مؤقتاً، أسوةً بخطوتها مع حسين الشيخ، لاعب الوسط، المنحدر من بلدة القديح في محافظة القطيف. وعُلّق مؤقتاً الدخول إلى القطيف والخروج منها، بموجب إجراءات صحية احترازية.



في مثل هذا اليوم

13 مارس 2009

أخذت تغطية مباراة الشباب والنصر الختامية على كأس الأمير فيصل بن فهد حيزًا كبيرًا على الصفحة الأولى، وتضمن الخبر الرئيس تغييرات في تشكيلة النصر فرضها الأرجنتيني باوزا مدرب الفريق آنذاك بعد أن منح البرازيلي إلتون جوزيه حرية اللعب في وسط الملعب.



13 مارس 1998

شهدت الصفحة الأولى تغطية موسعة لأفراح النادي الأهلي عقب تحقيقه بطولة كأس ولي العهد أمام نظيره الرياض، إذ احتشد 20 ألف مشجع أهلاوي في أروقة وصالات مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة لاستقبال بعثة الفريق التي تقدمها الأمير عبدالله الفيصل عميد الأسرة الأهلاوية ورافقهم في الرحلة من الرياض إلى جدة.

13 مارس 2019

احتل فوز فريق الهلال الأول لكرة القدم على الدحيل القطري بثلاثة أهداف مقابل هدف في بطولة دوري أبطال آسيا، مساحة واسعة في الصفحة الأولى، وأفردت صورة لفرحة البرازيلي كارلوس إدواردو يحتفل بتسجيله الهدف الأول ليتصدر مجموعته.



13 مارس 2015

تصدر خبر بيع نادي الزمالك المصري بطاقة محمد عبدالشافي الظهير الأيسر إلى نظيره الأهلي السعودي، الصفحة الأولى، إذ تضمن الخبر تفاصيل اجتماع مجلس إدارة النادي المصري وموافقته من حيث المبدأ، فيما تضمنت الصفحة مواصلة الأزمة بين محمد نور لاعب الاتحاد والروماني فيكتور بيتوركا مدرب الفريق آنذاك بعد أن منع الأخير الأول المشاركة مع زملائه اللاعبين.



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

رئيس التحرير لا يختار الكُتّاب

على عاتق رؤساء التحرير مسؤوليات ومهمات وهموم كبيرة.. صداع لا ينتهي طوال اليوم وطوال الأسبوع وطوال العام.. والحديث باستفاضة عن هذه الزاوية سيستولي على المساحة لمدة طويلة.. أكتفي هذه المرة بتوضيح ما يمكن توضيحه عن علاقة رؤساء التحرير مع الكُتّاب.. بالطبع لا أعني رؤساء تحرير الصحف الرياضية فحسب..

أول ما يجب معرفته وإدراكه هنا أن كتاب الصحيفة ليسوا جميعهم أسماء مفضلة وأقلامًا ساحرة بالنسبة لمزاج رئيس التحرير.. ربما رئيس التحرير يفضل كاتبًا أو كاتبين أو ثلاثة من بين كتاب جريدته، لكن البقية جاؤوا وكتبوا لظروف وعوامل متباينة.. أحياناً يكتب في الجريدة ولا يستسيغ أسلوبه ولا يرى فيه وجهاً يستحق تصديره للقراء، لكنه يضطر لأن يضمه إلى جوقة الكتاب، إما بسبب شهرته وسمعته وتأثيره بين من يتولون مهمة الكتابة الصحفية، أو أن رئيس التحرير وجده ضمن الإرث والحرس القديم للصحيفة، فلا يريد إزاحته لمجرد أنه لا يعجبه.. لو كان رئيس التحرير يبقي فقط على من يعجبه من كُتاب صحيفته، فقد لا يبقي بينهم إلا كما قلت اثنين أو ثلاثة.. ربما هناك كاتب آخر يطالب به القراء فهذا أيضاً دافع وباب مفتوح أمام رئيس التحرير ليستقطبه ويفاوضه ليكون بين الكتاب.. قبل سنوات بعيدة وهنا وفي هذه الجريدة، كنت محرراً متعاوناً، وسمعت أن رئيس التحرير يفاوض أحد الكُتاب، فذهبت لرئيس التحرير حينها وقلت له: "هذا كاتب متعصب للغاية، وأنا بالنسبة لي لا أحب أن يستظل اسم بهذه الصفات الفجة باسم "الرياضية".. فقال لي وبكل وضوح: نحن نتفاوض معه ليس لأنه كاتب عقلاني، بل لأنه كاتب متعصب للغاية.. أحياناً في أجواء الكتابة الرياضية تحتاج إلى تقديم نوع ما تريده الجماهير وهذا الكاتب هو مطلبهم.. طالما عندنا متعصبون يميلون لأندية أخرى، لأن أجواء "الرياضية" يغلبها أن من لا يشاطرك الميول فهو متعصب بغض النظر عما يقوله أو يكتبه.. ولهذا فنحن نقدم لكل مزاج ما يهواه".

هذه الحادثة لخصت لي وبسهولة كيف يأتي الكُتاب إلى الصحف..

الذي أريد قوله إن الكتاب مهما تعددوا وتنوعوا فلا يمكن أن نحمل مسؤولية وجودهم لرئيس التحرير كما نحمله أي تبعات أخرى..

الكُتّاب جزء مهم في أي صحيفة، وأحياناً يصبح كاتب وحيد هو الذي يربط القراء بهذه المطبوعة، لكن الذي أسعى فقط للوصول إليه هنا هو القول بأن الكتاب كثروا أم قلوا ليسوا سوى أدوات صحفية تفرضها أشياء لا يمكن حصرها وربطها فقط بذائقة رئيس التحرير.. إذا كنت كاتباً صحفياً فلا تعتقد أو تتيقن أنك قلم فذ، ورئيس التحرير يراك ألمع من يكتب..

هذا وهم وخيال.. تخلص منه يا صاحبي..

هاينز: نحمي اللاعبين من مشاكل النشر

رئيس الإعلام في نادي أرسنال الإنجليزي يكشف عن طريقة إدارة العمل

لم يعد عمل إدارة أندية كرة القدم إعلاميًا أمرًا يسيرًا، فقد زادت المهام على العاملين في إدارات الإعلام والتواصل مع ضرورة صون العلامات التجارية للأندية وتحقيق الإيرادات المالية والتفاعل مع انفتاح الإعلام ومواجهة الضغط الجماهيري المتزايد. هذه المسائل قد تتعاظم مع الأندية الكبيرة العابرة جماهيريًا وماليًا للقارات مثل نادي أرسنال الإنجليزي.

توم هاينز مدير الإعلام في نادي أرسنال تحدث على هامش مؤتمر Football Business Insider الذي أقيم في نهاية فبراير في مقر ملعب نادي رابيد فيينا النمساوي.

دار الحوار حول عمل القسم الإعلامي في أرسنال والتنظيم الإداري لقسمه وضوابط النشر في منصات التواصل الاجتماعي.



2004 - 2006
محرر ديسك
شركة أدفيرو الأمريكية

2006 - 2009
محرر
شركة هايماركت الإنجليزية

2009 - 2013
مخطط محتوى رقمي
اتحاد كرة الرجبي

2013 - 2015
مدير محتوى رقمي ومدير التطوير الرقمي
قناة BT Sport

2015 - 2019
مدير محتوى
في نادي أرسنال

2019 - الآن
مدير إعلام
في نادي أرسنال

01

ما الدور الذي يقوم به قسم الإعلام في داخل منظومة نادي أرسنال؟

نحن نرتبط بالقسم التجاري وفريق الإعلام جزء من مجموعة تسمى أرسنال الرقمية Arsenal digital داخل النادي وهذه المجموعة مكونة من فريق الإعلام وفريق إدارة علاقات العملاء CRM وفريق محللي البيانات وفريق التسويق.

والفكرة هنا هي محاولة مزج المعلومة التي لدى هذه الفرق حتى يتسنى لفريق الإعلام عندما ينتج المحتوى أن يفهم جيدًا شرائح الجمهور.

02

وما المهام التي تقومون بها في قسم الإعلام في مثل هذا التوزيع الإداري؟

نحن في الإعلام Media ندير جميع أنواع التخاطب والتفاعل المباشر مع مشجعي النادي عبر المنصات الرقمية. فيما قسم التواصل Communication يتفاعل مع وسائل الإعلام ويعمل مع القنوات الناقلة والصحف اليومية والرد على الاستفسارات من وسائل الإعلام المحلية أو الأجنبية.

ما نقوم به يتمثل في إدارة محتوى الموقع الإلكتروني وتطبيق النادي وإدارة منصات التواصل الاجتماعي

03

أرسنال من الأندية ذات الشعبية عالميًا.. ما إستراتيجيتكم في التفاعل مع جمهوركم حول العالم؟

نحاول أن نشبع شهية المشجعين تجاه النادي بأفضل طريقة ممكنة سواء في إندونيسيا أو الشرق الأوسط أو نيجيريا.

نعمل على صناعة محتوى محلي بلغات تلك الأسواق مع وكالات خارجية تفهم السوق المراد مخاطبته. مثلًا نعمل مع وكالة مقرها في لندن وفرع لها في مومباي وهم ينتجون الكثير من المحتوى الهندي المترجم لنا ونحن نعمل معهم منذ ثلاثة أعوام تقريبًا.

04

هل الهدف من هذا النوع من التواصل الدولي لكم في نادي أرسنال هو بناء السمعة أم تحقيق الإيرادات؟

الهدف مزيج من ثلاثة أشياء في الواقع هي: الإيرادات والانتشار والسمعة. وللإجابة عن سؤالك: الهدف يختلف باختلاف السوق. فهناك بعض الأسواق التي نحاول فيها تطوير القاعدة الجماهيرية، فيما بعض الأسواق نجد الجماهيرية ناضجة جدًا ونرى من المهم في مرحلة كهذه أن نحاول جلب إيرادات في تلك المنطقة.

05

كيف تتعاملون في قسم الإعلام مع حالات النشر غير الموفقة أو التي تسلك المسار الخاطئ؟ هل هناك نقاش تحريري بينكم قبل النشر والتعليق في منصات التواصل؟

يتعلق الأمر بجودة الأشخاص الذين لدينا في الفريق. نحن محظوظون للغاية لأن لدينا الأشخاص الجيدين والمدروسين للغاية الذين يعملون على تلك المنصات. لديهم وعي جيد بماهية سمعة النادي ونوع الخط الذي نسير عليه وما يمكننا وما لا يمكننا قوله كناد لكرة القدم. نظرًا لأنه من السهل جدًا، ولاسيما عندما تكون في لحظة ما تتفاعل على منصة ما بطريقة تلفت الكثير من الانتباه والأنظار.



06

ماذا عن اللاعبين والتعامل مع المنصات الاجتماعية. هم ليسوا في فريقك في القسم. هل تفرضون عليهم أي سياسة معينة أو تفرضون عليهم سلوكًا معينًا في النشر؟

نحاول أن نساعد اللاعبين في ذلك. لدى النادي برامج تدريب فورية نقدمها للاعبين ومع لاعبي الأكاديمية أيضًا. ولكن نحن لا نجلس ونقول ما يمكنهم وما لا يمكن أن يقولوه في منصات التواصل الاجتماعي. فهم رجال كبار.

07

من وجهة نظر ممارس، كيف تتعامل الأندية مع حالات نشر اللاعبين لتعليقات غير موفقة في منصات التواصل الاجتماعي؟

لا يوجد أي نوع من القواعد المكتوبة لأن الأمر يتعلق بكل حالة على حدة. تدريب اللاعبين إعلاميًا داخل الأندية يهدف إلى توعيتهم وجعلهم على دراية خاصة على مستوى الفئات السنية وكيفية ظهورهم على الشبكات. فهم كلاعبين يعدون شخصيات رفيعة ومكشوفة في تلك المنصات. والتدريب والدراية قد يجنبانهم مزالق النشر الخاطئ.

حوار: عبدالمحسن القباني



صورة التقطت لهاينز يتحدث إلى الزميل القباني

تصوير: مارسيل يلديز

أول مادة

العمري: إعجاب أدخلني الصحافة

يتذكر الزميل عبد الرحمن العمري، من صحيفة الرياض، بداياته في الصحافة ويقول: "في عام 2009 حظيت بإعجاب الزميل مهدي اليامي الذي كان يعمل في صحيفة شمس بعد أن شاهد لي بعض المواد عن الاتحاد، وأوضح لي أن فرصتي في الصحافة كبيرة وأرسل إلى الزميل جبر العتيبي مدير القسم الرياضي في البلاد الذي فتح لي الآفاق وطلب مني في اليوم الأول إرسال الحوارات والأخبار التي أملكها، وبعد عدة أيام نجحت في كسب حوار مثير مع مدير الكرة في الاتحاد حامد البلوي الذي أفصح عن العديد من الأسرار في العميد، وكانت سعادتي كبيرة حينما رأيت اسمي يتصدر الصفحة في الحوار وتلقيت إشادات كبيرة من الزملاء في الوسط الإعلامي والتي كانت الداعم لي في مشواري الصحفي".

صورتي

" قبل موسمين في واحدة من أصعب المواجهات في تاريخ الفيصلي، وتحظى بمنعطف مهم للتأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، حيث إن المواجهة أمام الأهلي وهو فريق عنيد ويملك أسماء بارزة، ومنذ البداية والعنابي يبحث عن الفوز والانتصار وخطف بطاقة التأهل، وكانت هناك العديد من الصور الجميلة، ولكن في نهاية المباراة وجدت صورة معبرة لرئيس النادي وهو يحتضن اللاعبين، وكانت فرحته لا توصف، واستطعت أن ألتقط صورة من أجمل صوري".

تركي العسعوس
مصور فوتوغرافي



أيام في الصحافة

الناصر: محطاتي كثيرة

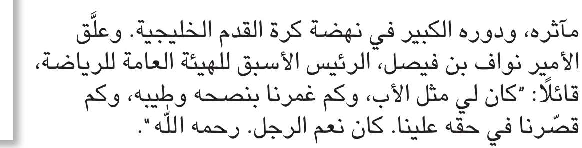
يروي ثامر الناصر عن تجربته وبداياته في مهنة المتاعب، حيث يقول "دخولي الصحافة كان عبر صحيفة "الرياضية"، حيث كنت أحد المتميزين في القصيم، لتغطية الأحداث الكروية وفريق الرائد تحديدًا في المنتديات، ما أعجب مسؤول "الرياضية" في القصيم الزميل شافي العتيبي، الذي طلب مني الانضمام إلى صحيفة "الرياضية"، حيث استمررت بها ثلاثة أعوام، وبعدها انتقلت إلى صحيفة الشرق الأوسط، حيث عملت في الرياضة وقسم المحليات. وانتقلت بعد ذلك إلى مجلة فوكس الجديدة، حيث قدمت العديد من التقارير المصورة، التي منها انضممت إلى صحيفة الرياضي، حيث عملت معهم عدة أعوام حتى صدرت صحيفة الشرق من المنطقة الشرقية، التي كانت تجربة رائعة، حيث عملت محررًا ومصورًا. وقدمت طوال مشواري في الصحافة العديد من التقارير والحوارات والاستطلاعات التي أعتز بها، ولكن يبقى تكليفي بمتابعة المواقع والأحداث الأوروبية حينما كنت أعمل في "الرياضية" هي الأجمل على الإطلاق، حيث كانت المادة مميزة وتقدم بإخراج صحافي جميل، وكانت لها ردة فعل بين القراء".

ثامر الناصر
صحافي رياضي ومدير المركز الإعلامي في نادي الرائد

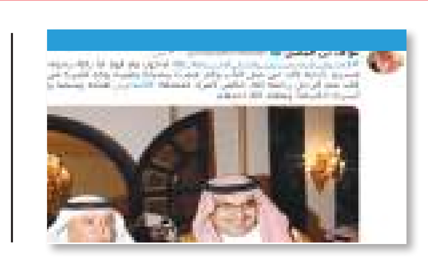


#عيسى_بن_راشد.. ترند

الرياض - الرياضية



تفاعل السعوديون في موقع التواصل الاجتماعي تويتر مع نبأ وفاة الشيخ عيسى بن راشد عبر وسم بعنوان #عيسى_بن_راشد، تصدَّر الترند بـ 23 ألف تغريدة، وعدَّد فيه المغردون مآثره، ودوره الكبير في نهضة كرة القدم الخليجية. وعلَّق الأمير نواف بن فيصل، الرئيس الأسبق للهيئة العامة للرياضة، قائلًا: "كان لي مثل الأب، وكم غمرنا بنصحه وطيبه، وكم قصّرنا في حقه علينا. كان نِعم الرجل. رحمه الله".



روجاني وجابياديني

تحت أضواء «تويتر . كورونا»

3 ملايين يتفاعلون مع لاعبي يوفنتوس وسامبدوريا

تغريدة روجاني

- التفاعل 2.4 مليون
- 2.3 مليون مشاهدة
- 76 ألف تفضيل
- 16.2 ألف ريتويت
- 8 آلاف تعليق
- 600 ألف منشور في إنستجرام

تغريدة جابياديني

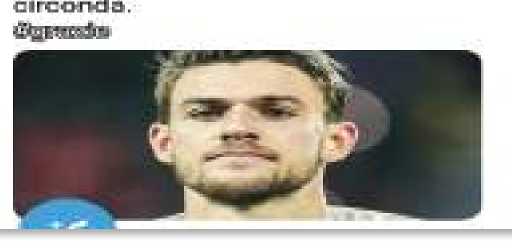
- التفاعل 1.6 مليون
- 1.5 مليون مشاهدة
- 2.2 ألف تعليق
- 4.4 ألف ريتويت
- 22 ألف تفضيل
- 66 ألف منشور في إنستجرام

الرياض - أسعد حسن
جدة - عبد الله الغامدي

حظيت تغريدتان للاعبَين مصابَين بفيروس كورونا بالتفاعل الأكبر حول الأحداث الرياضية في موقعَي التواصل الاجتماعي تويتر، وإنستجرام، في أول ظهور لهما، وإعلانهما إيجابية الفحوصات التي أجريت لهما.

وكان الإيطالي دانييلي روجاني، لاعب يوفنتوس، أول اللاعبين المصابين بكورونا تغريدًا عبر الطائر الأزرق، قائلًا: "أريد أن أطمئن جميع أولئك الذين يقلقون علي، أنا بخير. أحث الجميع على احترام القواعد، لأن هذا الفيروس لا يميِّز بين أحد".

وبلغ التفاعل مع التغريدة 2.4 مليون، بواقع 2.3 مليون مشاهدة، و76 ألف تفضيل، و16.2 ألف ريتويت، وثمانية آلاف تعليق، فيما وصلت زيارات حسابه عبر التدوينة إلى 1.9 مليون زيارة، إضافة إلى 600 ألف لمنشوره في إنستجرام.



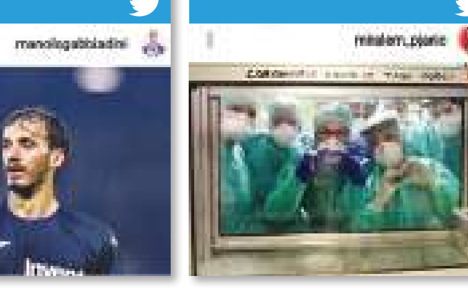
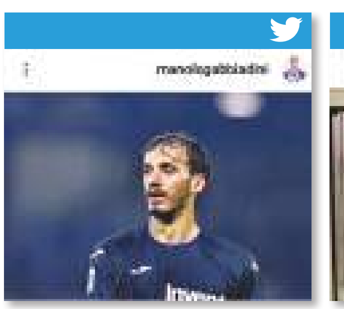
أما تغريدة مواطنه مانولو جابياديني، لاعب سامبدوريا، التي قال فيها: "أود أن أشكر كل مَن كتب لي. وصلت العديد من الرسائل، وأطمئنهم، أنا بخير".

فحصدت 1.5 مليون مشاهدة، و2.2 ألف تعليق، و4.4 ألف ريتويت، و22 ألف تفضيل، إضافة إلى 900 ألف زيارة لحسابه، بينما وصل التفاعل مع المنشور في إنستجرام إلى 66 ألفًا.

وكان الصربي ميراليم بيانيتش، لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، أبرز المتفاعلين مع تغريدتَي اللاعبَين المصابَين، حيث علَّق عليهما من خلال حسابه في "إنستجرام"، قائلًا: "يجب أن نكون على حذر كبير من كورونا، وألَّا نتعامل بالخطأ. في النهاية سيأتي الضوء بعد الليل".





حساب العدالة..

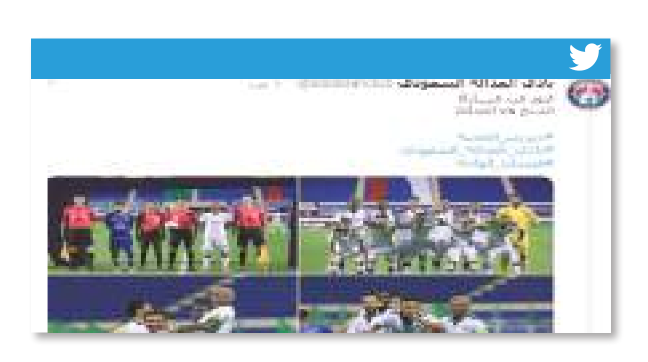
تغطية مختلفة

الرياض . الرياضية

أدرج حساب نادي العدالة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر انتصار الفريق الأول لكرة القدم على الفتح بشكل مختلف عن المباريات السابقة، التي كان يكتفي فيها بالتغريد مع صافرة الختام.

ونشر الحساب، أمس، 15 صورة من فرحة اللاعبين والجهاز الفني وإدارة النادي بعد نهاية المباراة.

كما نشر صورة للجمهور في مباراة سابقة، وعلَّق عليها: "جمهورنا الوفي.. كنتم هنا.. ألف مبروك".



ليلة الفرسان..

احتفائية الثالث

الرياض - الرياضية

احتفل حساب نادي الوحدة في موقع التواصل الاجتماعي تويتر بالفوز على الاتحاد، والصعود إلى المركز الثالث في الدوري من خلال مقطع فيديو توثيقي.

وتضمَّن الفيديو جزءًا من كواليس فرحة اللاعبين والجهازين الفني والإداري بعد المباراة، وداخل غرفة الملابس.

وحظي المقطع المصوَّر، الذي حمل عنوان "ليلة الفرسان البارحة"، بـ 15 ألف مشاهدة بعد ساعة واحدة فقط من بثه، إضافة إلى 2500 تفاعل مع التغريدة من خلال الردود والتفضيل والريتويت.

ليبرون جيمس..

إلغاء 2020

الرياض - الرياضية

وصف الأمريكي ليبرون جيمس، لاعب فريق لوس أنجليس لكرة السلة، عام 2020 بالصعب، من خلال تغريدة عبر حسابه في "تويتر"، تعليقًا على انتشار كورونا.

وكتب جيمس: "يا رجل، نحن نلغي الأحداث الرياضية، والمدرسة، والعمل المكتبي، وما إلى ذلك. ما نحتاج حقًّا إلى إلغائه هو 2020! لقد كانت 3 أشهر صعبة". في إشارة إلى وفاة مواطنه كوبي براينت، صديقه.

وحظيت التغريدة بـ 5300 تعليق، مقابل 182 ألف ريتويت، و788.5 تفضيل.



التفاعل مع تغريدة جيمس

الردود	الريتويت	التفضيل
5300	18200	788.5

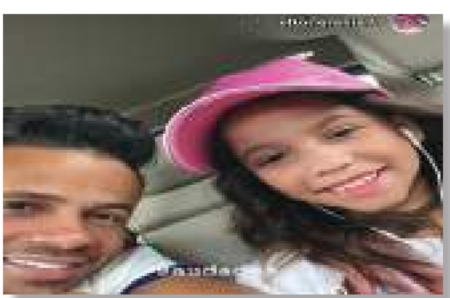


ذكريات الخبر



وثَّق ياسر القحطاني، قائد الهلال السابق، عبر حسابه في "سناب شات" افتتاح أكاديمية حمد الدوسري، مدربه السابق، وعلَّق على الفيديو: "استعدنا الذكريات الجميلة في الخبر".

سيلفي عائلي



بث البرازيلي إلتون، لاعب فريق الوحدة، عبر حسابه في "إنستجرام" صورًا له في منزله، يظهر فيها مع عائلته وأصدقائه، إضافة إلى صور له في الصغر، منها "سيلفي" مع زوجته وابنيهما، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

أبواب مغلقة



أعلن حساب ريال مدريد عبر "تويتر" إغلاق أبواب النادي، وملعب "سانتياجو برنابيو" احتياطًا من فيروس كورونا، مؤكدًا أن التواصل مع الإدارة سيكون عبر البريد الإلكتروني والإنترنت، كما أرفق صورة، تظهر خلو النادي من أي شخص.

زيارة الصغير



شارك البيروفي أندريه كاريلو، لاعب الهلال، متابعي حسابه في "إنستجرام" صورًا من وجود ابنه معه في تدريبات الفريق، وعلَّق عليها قائلًا: "زيارة صغيري للتدريبات".

أداء قوي



نشر الإنجليزي هاري ماجواير، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، صورة عبر حسابه في "فيسبوك"، يظهر فيها يحتفل مع زملائه بالفوز على لاسك النمساوي، مكتفيًا بالتعليق عليها بعبارة "أداء قوي".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الرياضية
الجمعة 18 رجب 1441هـ
13.03.2020 العدد 11853

فرنسي يعلق سلة أمريكا

لوس أنجليس - الفرنسية

أعلنت رابطة دوري كرة السلة للمحترفين الأمريكية "إن بي إيه" في بيان، أمس، إيقاف اللعب حتى إشعار آخر على خلفية إصابة الفرنسي رودي جوبير، لاعب يوتا جاز، بفيروس كورونا.
وترافقت الخطوة مع قراري الإدارة الأمريكية حظر السفر من أوروبا وإليها لمدة 30 يومًا باستثناء المملكة المتحدة، وتعليق الاتحاد الدولي لكرة السلة "فيبا" كافة أنشطته ابتداءً من اليوم. ولاحقًا، أصدر يوتا جاز بيانًا، قال فيه: إن اللاعب المعني، أجرى فحصًا، وجاءت النتيجة إيجابية، وتتم معالجة الحالة من قبل مسؤولي الصحة في أوكلاهوما سيتي.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«سيميوني» يقتل ويحرق.. ويتأهل

هل بإمكان كرة القدم أن تكون ظالمة جائرة للحد الذي رأيناه مع ليفربول وسط ملعبه وبين جمهوره، إياب الدور ثمن النهائي أبطال أوروبا؟!

كرة القدم ليست استحواذًا وحسب قمة الجنون والتهور والمغامرة أن تستحوذ أمام فريق يجيد الخنق بالملعب واللدغ كما العقرب، فريق يعتمد الدفاع خير وسيلة للهجوم طريقة للمقاومة وأسلوب حياة، المرتدات طريقته للتنفس طبيعيًّا من دون رئة اصطناعية.. المدرب الذكي الذي يلعب على أخطاء/ نقاط ضعف المقابل وتقوية نقاط قوته.. قرأت عن تحديات الريدز قبل المباراة بإحراق سيميوني وفريقه بجحيم الأنفيلد، لكن النار أحرقت أصحابها وانقلب السحر على الساحر..

فوق القدرة على الاستيعاب تقبل فكرة خروج حامل اللقب من الدور 16 بهذا الشكل والمضمون، كيف يمكن لكرة القدم أن تكون بهذا الجحود والنكران والجنون؟! "لا أفهم كيف يلعب أتلتيكو بهذه الطريقة بوجود هؤلاء اللاعبين الجيدين بوسعهم تقديم كرة جميلة، لكن لسبب لا أستوعبه يقفون بالخلف ويكتفون بالهجمات المرتدة" هذه قدرة استيعاب "كلوب" الذي قدم أفضل مباراة له هذا الموسم، لكنه أخفق "باللمسة الأخيرة" التي هي الأهم في كرة القدم، بعد فشل ثلاثي الهجوم الأحمر باصطياد نقاط التأهل، صلاح رغم نشاطه إلا أنها مجرد جعجعة بلا طحن، افتقد اللمسة الأخيرة، وماني ليس بمستواه ربما برأسه موال آخر غير الليفر "مدريد أو برشلونة".. وفيرمينو هدف وحسب. خروج الليفر من الأبطال سيؤثر سلبًا على حظوظ الثلاثي بالجوائز الفردية هذا العام.

ماذا حقق الروخي بلانكوس من تلك المعركة الأوروبية؟! كسر هيبة ملعب الأنفيلد التي كافح الريدز بالحفاظ عليها، كسر غرور كلوب الذي ذاق المرارة وسط ملعبه وبين جمهوره.. والتأهل إلى الدور ربع النهائي.. أتلتيكو فاز على ليفربول بأشباح ريال مدريد الحاضرة شكلاً ومضمونًا في المباراة، لاعب الوسط ماركوس يورنتي والمهاجم ألفارو موراتا صناعة وتهديفًا..

أتلتيكو دفن الليفر بكل مكوناته بالأنفيلد وسكرة الموت أصابت أدريان بأخطائه، بمقابل ذكاء سيميوني ومقاتليه بالمعركة الأسطورية والحارس السلوفيني أوبلاك بطل الملحمة الكروية..

كرة القدم "كيمياء" موازنة بين جميع المكونات، لو اختل عنصر اضطرب البقية. كلوب لم يستفد من طريقة برشلونة بتطويق الخناق على أتلتيكو، أكثر من يملك سلاحًا مضادًا للأتلتي وتعامله المتشدد مع كرة القدم هم الكتالونيون، لأنهم يجيدون ضرب الطريقة التي يتعامل بها سيميوني وفريقه.



على الرغم من وفاة 29 شخصًا وإصابة ألف آخرين في الولايات المتحدة الأمريكية بفيروس كورونا وإعلان الكثير من الاتحادات الرياضية حول العالم تعطيل أنشطتها أو ممارستها دون جمهور، إلا أن منظِّمي الجولة الأولى من نسخة دورة أبطال الجولف 2020 الجارية على ملاعب "تي بي سي ساوجراس" في شاطئ بونتي فيدرا في فلوريدا واصلوا فعالياتها بحضور الجمهور مع توفير بعض الاحترازات الصحية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أبراهاما أنسير أحد لاعبي الجولف يسير إلى جانب محطة لمطهرات الأيدي وُضِعت على أحد المسارات خلال الجولة الأولى (الفرنسية)

رونالدو في الحجر الصحي

البرتغالي يحبس نفسه داخل جزيرة بعد إصابة روجاني بكورونا



كورونا في إيطاليا	الإصابات	الوفيات	مستجدات
	12,000	827	◄ تعليق الدوري ◄ عزل لاعبي يوفنتوس ◄ إرجاء المباريات الأوروبية

ترجمة: بهاء الدين فرح

دخل البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، الحجر الصحي بعد إعلان إصابة دانييلي روجاني، زميله في الفريق، بفيروس كورونا.

وأصدر نادي يوفنتوس، الذي أجرى أمس الأول حصة تدريبية استعدادًا لمباراة ليون الفرنسي في إياب دوري الأبطال، بيانًا بشأن نجمه البرتغالي، قال فيه: "رونالدو لم يتدرب، وبقي في ماديرا بانتظار التطورات المتعلقة بحالة الطوارئ الصحية حاليًّا".

وقال مصدر قريب من يوفنتوس: إن جميع لاعبي الفريق سيتم عزلهم في الحجر الصحي لمدة أسبوعين ما يعني عدم إمكانية خوض مباراة ليون المقرَّرة في 17 مارس الجاري.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، شارك روجاني، وهو خارج التشكيلة الأساسية للفريق، في سبع مباريات في الموسم الجاري، منها اثنتان في فبراير الماضي، وجلس على مقاعد البدلاء في مباراة الأحد الماضي أمام إنتر ميلان.

وكان اللاعب غادر إيطاليا لزيارة والدته المريضة قبل الكشف عن إصابة روجاني، الذي شاركه غرفة الملابس، الأحد الماضي، في مباراة إنتر ميلان.

وركزت أغلفة الصحافة البرتغالية على الحجر الصحي الذي فرضه رونالدو على نفسه وأسرته، ومنها "أيه بولا"، و"سبورتيفو".



ضوئية من غلاف صحيفة أيه بولا أمس

سقوط جابياديني

جنوى ـ رويترز

أوضح نادي سامبدوريا الإيطالي، أمس، أن مانولو جابياديني، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، أصبح ثاني لاعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، تثبت الفحوصات إصابته بفيروس كورونا بعد دانييلي روجاني، مدافع يوفنتوس.

وذكر النادي، الذي يتخذ من جنوى مقرًّا له، في بيان "اللاعب يعاني من أعراض نزلة البرد، لكنه بخير. يفعِّل النادي كل إجراءات العزل التي ينص عليها القانون".

وأعلن فيرونا، وهو آخر فريق واجه سامبدوريا، في بيان، أنه أوقف كل الأنشطة بعدما جاءت نتيجة اختبار جابياديني إيجابية.

وتأجَّلت كافة مباريات الدوري الإيطالي حتى 3 إبريل المقبل بسبب انتشار الوباء في البلاد.

الإنجليزي بلا جمهور

لندن ـ الألمانية

أفادت تقارير، أمس، بأن مباريات الجولة الـ 30 من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، التي تبدأ غدًا السبت وتستمر حتى الاثنين المقبل، ستجرى دون جمهور.

وقالت صحيفة "تايمز" في موقعها الإلكتروني: "وفقًا لهذا، ينبغي أن تتأثر الدوريات الأدنى بهذه الإجراءات التي تم اتخاذها للحد من انتشار فيروس كورونا".

يذكر أن الأمور توضَّحت في ألمانيا أمس الأول بإجراء مباريات الجولة الـ 26 من الدوري دون جمهور، وكذا الحال في فرنسا، وبلجيكا، فيما عطلت إيطاليا وإسبانيا اللعب تمامًا.

حذر في ليستر

لندن ـ رويترز

كشف بريندان رودجرز، مدرب فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، عن عزل مجموعة من اللاعبين عن تشكيلة الفريق، في إجراء وقائي، بعد ظهور أعراض فيروس كورونا عليهم

وأوضح رودجرز للصحافيين قبل زيارة واتفورد في الدوري اليوم: "ظهرت أعراض الإصابة بفيروس كورونا على بعض اللاعبين لدينا، واتبعنا الإجراءات بإبعادهم عن التشكيلة".

وقال: "نحظى بفريق طبي رائع، يرشد اللاعبين والطاقم، وتبدو الأعراض معروفة بشكل عام".

ولم يحدد الدوري الإنجليزي الممتاز إن كانت البطولة ستتوقف، أم ستلعب المباريات دون حضور جماهيري، وشدد رودجرز على أن الأولوية القصوى، يجب أن تكون للصحة العامة.

«يويفا» يؤجل مباراتين في أبطال أوروبا

لندن ـ رويترز

قرَّر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، تأجيل مباراتي مانشستر سيتي أمام ريال مدريد، ويوفنتوس أمام أولمبيك ليون، في إياب دور الـ 16 لدوري الأبطال بسبب فيروس كورونا.

وأعلن الريال أمس،أنه أرسل كل أعضاء فريقي كرة القدم وكرة السلة إلى الحجر الصحي في منازلهم بعد ثبوت إصابة أحد لاعبي فريق السلة بالفيروس.

كما أعلن يوفنتوس إصابة دانييلي روجاني، مدافعه، بالفيروس، أمس الأول، ليدخل الفريق الإيطالي في حجر صحي.

وقال "يويفا" عبر "تويتر": "بعد الحجر الصحي المفروض على لاعبي ريال مدريد ويوفنتوس لن يتمكَّنا من خوض المباراتين في الموعد المحدد، وهو 17 مارس الجاري..



صورة التقطت أمس لرحيم ستيرلينج لاعب فريق مانشستر سيتي أثناء مشاركته في تدريبات فريقه (المركز الإعلامي ـ سيتي)

صورة التقطت أمس لامرأة ترتدي واقيًا تمر أمام ملعب سانتياجو بيرنابيو في مدريد العاصمة الإسبانية (الفرنسية)

الريال يعلن حالة الطوارئ

مدريد - رويترز

كشف نادي ريال مدريد الإسباني في بيان، أمس، عن أنه أعاد كل أعضاء فرق كرة القدم والسلة إلى منازلهم للخضوع للحجر الصحي بعد إصابة أحد لاعبي كرة السلة بفيروس كورونا.

وقال النادي في بيان: "نتيجة اختبار أحد لاعبي كرة السلة في النادي، جاءت إيجابية بعد فحوص فيروس كورونا. بدءًا من الآن يتبع النادي توصيات فرض الحجر الصحي على فرق كرة السلة، وكرة القدم إذ تتقاسم ملاعب التدريب".

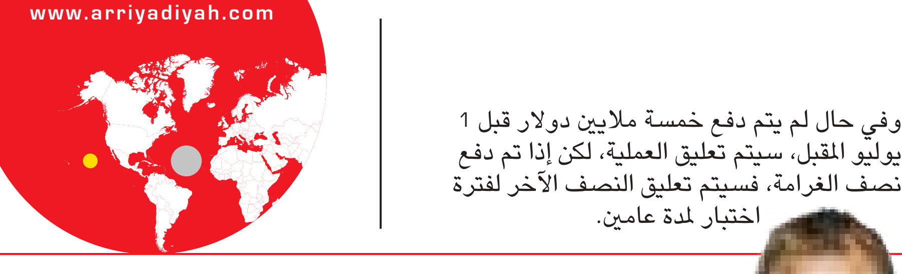
التنس يلغي الدورات

باريس - الفرنسية

ألغت رابطة اللاعبين المحترفين لكرة التنس، أمس، جميع دوراتها لمدة ستة أسابيع، حتى 26 إبريل المقبل، بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورنا.

وكتبت الرابطة في بيان لها: "بعد الإلغاء الأخير لدورة إنديانا ويلز، الدورات المعنية بالقرار الجديد هي ميامي، وهيوستن، ومراكش، ومونتي كارلو، وبرشلونة، وبودابست".

وجاء إعلان الرابطة بعد وقت قصير من إلغاء دورة ميامي المفتوحة من قبل السلطات المحلية الأمريكية. وقال الإيطالي أندريا جودنتسي، رئيس الرابطة: إن "قرار إلغاء الدورات، هو الإجراء المسؤول المطلوب في هذا الوقت من أجل الصحة العامة".



المنشطات تورط روسيا

برلين - الألمانية

فرض الاتحاد الدولي لألعاب القوى، أمس، غرامة مالية على روسيا قدرها عشرة ملايين دولار لمخالفة لوائح المنشطات.

وعقب اجتماع للمجلس في مونت كارلو، ذكر الاتحاد أن عشرة رياضيين روس فقط سيتم لهم السماح بالمشاركة في أولمبياد طوكيو بوصفه جزءًا من عملية "الرياضي المستقل" المعتمدة.

وفي حال لم يتم دفع خمسة ملايين دولار قبل 1 يوليو المقبل، سيتم تعليق العملية، لكن إذا تم دفع نصف الغرامة، فسيتم تعليق النصف الآخر لفترة اختبار لمدة عامين.



يدخل مخططات زيدان

تراجع توتنهام يدفع المهاجم إلى الرحيل

باريس ـ الرياضية

دخل هاري كين، لاعب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، في قائمة اهتمامات ريال مدريد الإسباني لانتشال الخط الأمامي من كبوته، التي ظهرت أخيرًا، حيث تعرض للعديد من الانتكاسات.

وعلى الرغم من أن الريال استطاع الفوز على برشلونة، غريمه التقليدي، في الكلاسيكو، إلا أنه خسر بصورة غير متوقعة في الجولة التالية أمام ريال بيتيس، معيدًا الصدارة إلى الفريق الكاتالوني، ما جعل الجماهير تستغرب من هذا الضعف الهجومي للفريق.

وحسبما أعلن موقع "le10sport" الفرنسي، دخل هاري كين، الدولي الإنجليزي، بقوة في حسابات الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب الريال، من أجل التعاقد معه الصيف المقبل.

وأوضح الموقع، أن وضع كين في الوقت الجاري مع توتنهام، سيسمح للريال بالدخول في الصفقة بشكل عاجل من أجل ضمِّه بعدما ساد التخبط داخل الفريق، الذي خرج من دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا على يد لايبزيج الألماني، إضافة إلى مركزه في الدوري البعيد عن التأهل إلى دوري الأبطال في نسخته المقبلة.

هاري كين الموسم الجاري

لعب	دقائق اللعب	الأهداف	أهداف داخل الصندوق	التسديدات	الإنذارات
20	1780	11	09	44	02



أجرى فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم حصة تدريبية اعتيادية في حضور جميع اللاعبين بمَن فيهم سيرجيو روبيرتو الذي تعافى من الإصابة في الوقت الذي علَّق فيه النادي النشاط في أكاديمية لاماسيا للناشئين لمدة أسبوعين فيما سيواصل طلابها نشاطاتهم الأكاديمية من منازلهم ضمن الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الإسباني جيرارد بيكيه يحاول اللحاق بالفرنسي أنطوان جريزمان أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

ستيفينز يمدد **العقد**

لندن - الألمانية مدَّد نادي شيفيلد يونايتد الإنجليزي التعاقد مع الإيرلندي إيندا ستيفينز، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، حتى عام 2023.

وانضم ستيفينز "29 عامًا" إلى صفوف شيفيلد في صفقة انتقال حر عام 2017 قادمًا من بورتسموث الإنجليزي.

وبرز اللاعب بشكل لافت للغاية مع الفريق الصاعد في الموسم الجاري، وأسهم في وجوده في المركز السابع في الدوري بـ 43 نقطة مع مباراة مؤجَّلة. وقال كريس وايلدر، مدرب شيفيلد: إن "ستيفينز أصبح أحد أفضل اللاعبين في مركزه في الدوري حاليًا".

ستيفينز

الوداد يستعيد الصدارة

الرباط - الألمانية استعاد فريق الوداد البيضاوي المغربي الأول لكرة القدم صدارة ترتيب الدوري بفوز ثمين 0.2 على اتحاد طنجة، مضيفه، أمس، في المرحلة الـ 18 للبطولة.

وارتفع رصيد الوداد، الذي عجز عن تحقيق أي فوز في مبارياته الثلاث الأخيرة، إلى 36 نقطة في الصدارة، بفارق نقطتين عن مولودية وجدة، الذي لعب مباراة أكثر.

في المقابل، تجمَّد رصيد اتحاد طنجة عند 15 نقطة، ليظل في المركز الـ 15 قبل الأخير. وكان الوداد صعد إلى الدور قبل النهائي لدوري أبطال إفريقيا عقب اجتيازه النجم الساحلي التونسي.

انتهاء موسم بيريرا

لندن - الألمانية خسر فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم جهود البرتغالي ريكاردو بيريرا، لاعب الفريق، بسبب إصابة في الركبة.

وأصيب بيريرا "26 عامًا" خلال لقاء فريقه أمام أستون فيلا، الاثنين الماضي، في الدوري.

وقال بريندان رودجرز، مدرب ليستر: "إنها ضربة لنا. أتمنى أن نتمكَّن من إعادته إلينا قبل انطلاق فترة الاستعداد للموسم المقبل".

من جهة أخرى، سيغيب جيمس ماديسون، لاعب الوسط، أسبوعين بسبب إصابة في الساق. ومن المقرَّر أن يحل ليستر ضيفًا على واتفورد، غدًا، في المرحلة الـ 30 للدوري.

بيريرا

نيوكاسل يفتقد **الحارس**

لندن ـ رويترز أعلن نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، غياب السلوفاكي مارتن دوبرافكا، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، أسابيع عدة بسبب معاناته من إصابة في الركبة.

وأصيب الحارس خلال فوز نيوكاسل 0.1 على ساوثهامبتون، لكنه خاض المباراة كاملة. وقال نيوكاسل في بيان: "خضع دوبرافكا لفحص، الاثنين، وأظهر ضرورة غيابه حتى نهاية الشهر الجاري على الأقل".

ولم يغب دوبرافكا عن أي مباراة في الدوري منذ ظهوره الأول في فبراير 2018، وستمثل إصابته ضربة لستيف بروس، مدرب الفريق.

أوباميانج سعيد مع المدفعجية

ترجمة: بهاء الدين فرح

منح الجابوني بيير إيمريك أوباميانج، قائد فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، الكثير من التفاؤل للمشجعين باستمراره مع المدفعجية.

وتجري حاليًّا مفاوضات مع أوباميانج "30 عامًا" لتمديد عقده ، لكنَّه بزيادة راتبه الأسبوعي إلى 300 ألف جنيه، وهو مبلغ ربما يجبر النادي على بيعه في الصيف المقبل.

وقال الجابوني، الذي سجل للفريق 20 هدفًا في 32 مباراة الموسم الجاري، لموقع النادي على الإنترنت: "اللعب هنا يعني لي الكثير. ..أعتقد أنه من الرائع أن أكون هنا. أنا سعيد حقًّا. ".



صورة التقطت أمس الأول لأوباميانج يحاول المرور من الإسباني هيكتور بيليرن في تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

مانشستر يعوض المشجعين

لندن - الألمانية

قرَّر نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي تعويض مشجعي الفريق الأول لكرة القدم، الذين سيخسرون أموالهم بعد أن تقرَّر لعب مباراة لاسك لينز النمساوي في إياب دور الـ 16 في الدوري الأوروبي لكرة القدم أمس دون جمهور بسبب المخاوف من فيروس كورونا.

وسيدفع النادي 350 جنيهًا إسترلينيًّا لكل مشجع اشترى التذاكر لحضور المباراة التي ستجرى في النمسا مقابل سفره وإقامته.

وجاء في بيان للنادي، نشرته صحيفة "مانشستر إيفينينج نيوز": "يتم الدفع اعترافًا بالمرحلة المتأخرة التي تم فيها اتخاذ القرار بإجراء المباراة دون جمهور، وفقًا لتوجيهات حكومة النمسا، ولأن تكاليف العديد من المشجعين لن تكون قابلة للاسترداد".

وأضاف البيان "سيتم الدفع تلقائيًّا للبطاقات الائتمانية التي استُخدمت من قبل المشجعين لشراء التذاكر خلال الأيام الخمسة المقبلة بغض النظر عن ما إذا كانوا سافروا أم لا".

عظمة وجنون.. في أنفيلد

مدريد ـ الرياضية

احتفت الصحافة الإسبانية، أمس، بالفوز الكبير الذي حققه فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم وإقصائه ليفربول الإنجليزي من دوري الأبطال بعد الفوز عليه في معقله 3ـ2 في إياب دور الـ 16.

وأجمعت الصحف على الأداء القوي الذي قدمه السلوفيني يان أوبلاك، حارس المرمى ، الذي تصدى لتسع فرص محققة في المباراة.

وأثنت أيضًا على أداء ماركوس يورينتي، الذي سجل هدفين، وألفارو موراتا، الذي سجل هدفًا بعد أن لعب بديلًا.

وعنون غلاف صحيفة "أس" في نسختها الورقية أمس: "عظمة الأتلتي في الأنفيلد".

وجاء في أحد عناوينها الرئيسية: "أوبلاك المذهل يحافظ على مرمى فريقه بتصديه لهجمات ليفربول الذي لم يستسلم أبدًا".

أما جارتها "ماركا"، فعنونت على صورة يورينتي بـ "البطولي".

وفي برشلونة، أبرزت "موندو ديبورتيفو" الفوز الكبير لأتلتيكو، ونشرت على غلافها صورة يورينتي، وعنونت: "الجنون".

من جانبها اكتفت"سبورت"، بجزء صغير من صفحتها الأولى للإشارة إلى المباراة، بينما كان موضوعها الرئيس تأجيل الدوري الإسباني.

ضوئية أمس من غلاف صحيفة أس

هيونداي سوناتا تواصل التألق

الرياض . الرياضية

استطاع الجيل الثامن من مركبة هيونداي سوناتا تحقيق نجاح لافت في أوساط العملاء في الأسواق المحلية منذ إطلاقه في يونيو الماضي.

ويدرك العملاء المزيج المميز من القيمة والجودة الذي جعل سوناتا اسمًا موثوقًا به، كما لقي تصميم المركبة الأنيق الجديد ذو مظهر الكوبية الرياضي الأنيق رباعي الأبواب استحسانًا واسعًا. وتتميز سوناتا باتباع أحدث خطوط تصميم هيونداي المعروف باسم "الرياضي المؤثر Sensuous Sporti-ness". وبُني أول طراز على قاعدة المركبات المبتكرة والجديدة كليًّا من الجيل الثالث.

«الحاج حسين»

تحقق نتائج لافتة مع «مارتن»

جدة . الرياضية

أعلنت شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة، الوكلاء الحصريون لعلامة أستون مارتن لاجوندا الفاخرة، تحقيق تقدم كبير في مبيعاتها نهاية العام 9201 مقارنةً مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وقبل أن يتم الكشف عن طراز BDX رباعي الدفع متعدد الاستخدامات في الشرق الأوسط، في حضور كبار المديرين التنفيذيين لشركة أستون مارتن، عرضت شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة السيارة في مناسبات خاصة لكبار عملائها للاطلاع على مواصفاتها الخارقة، حيث تعد DBX أول سيارة رباعية الدفع رياضية، تقدمها شركة أستون مارتن، ونجحت في إرساء معايير جديدة في قطاع السيارات الفاخرة متعددة الاستعمالات.

أستون مارتن DBX الجديدة زوِّدت بمحرك سعته أربعة لترات وثماني أسطوانات مع شاحن توربيني مزدوج، يوفر قدرة 550 حصانًا مع عزم دوران يصل إلى 700 نيوتن متر، وتنطلق إلى سرعة 100 كيلومتر في الساعة في 4.5 ثانية، وتصل إلى سرعة قصوى تبلغ 181 ميلًا في الساعة، وسيبدأ تسليم السيارة منتصف العام الجاري.



قائمة طعام فور هاندس

في رايز جريل

أبو ظبي . الرياضية

يستقبل مطعم رايز جريل في الفترة من 18 إلى 20 مارس طاهيين من ثقافتين مختلفتين ليصنعا معًا تجربة مذاقية تحت عنوان "فور هاندس".

ويجمع "فور هاندس" في فندق جميرا أبراج الاتحاد خالد السعدي، الطاهي الإماراتي، والإنجليزي دانيال إيرفين، ليمزجا تراثهما وخبرتهما الخاصة من أجل إعداد قائمة طعام فريدة من نوعها، تضم ستة أطباق شهية.

ويقدم المطعم في الأمسية قائمة خاصة من الأطباق المستوحاة من خبرة الشيف الإماراتي محضَّرة بلمسة عصرية، تمتزج فيها أساليب الطهي الفرنسية لإعداد أطباق مبتكرة وعصرية.



الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن ـ صالح احمد صالح المصعبي سجل مدني رقم 1111287338 عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0553224169 مشكوراً.

يعلن ـ محمد عبدالله محمد عبدالخالق مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A08525167 صادر من مصر بتاريخ 15ـ1ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ AL MAMUN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF0550598 صادر من بنغلاديش في 17ـ6ـ2015م تاريخ الانتهاء 16ـ6ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ موسى محمد قاسم فضل أحمد الجنسية ميانمار مقيم عن فقدان هوية مقيم برقم 2423930664 الصادره من مكة المكرمة تاريخ 28ـ1ـ1443 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن ـ امين محمد قايد علي البحري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06691166 صادر من السفارة اليمنية بالرياض بتاريخ 21ـ8ـ2016 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0572011704 مشكوراً.

يعلن ـ محمد عمر مؤذن سوري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 003501454 صادر من الرياض يرجى ممن يجده الاتصال على ج: 0530529895 مشكوراً.

يعلن ـ يونس عبدالقادر نور حسين عن فقدان لوحة سيارة تويوتا يارس موديل 2014م رقم اللوحة (ح د ل 4702) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن ـ MOHAMMAD SUHAG MOHAMMAD ALI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0374056 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ MD ASHRAF ALI NOMIR UDDIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0490435 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد ابراهيم أحمد فلقي عن فقدان رخصة قارب رقم 738 صادرة من وزارة النقل بمنطقة عسير يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن ـ محمد عثمان محمد اليحياوي عن فقد رخص قوارب رقم 499 باسم الصبا وقارب زانة التوحيد رخصة رقم 346 صادرة من وزارة النقل بعسير يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدرهما مشكوراً.

يعلن ـ موهد أحمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H6996542 صادر من لكنو في 5ـ10ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن ـ راجن يو حنان هندية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J8422199 صادر من ترواندرم في 6ـ8ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

الهند تُعلق التأشيرات

نيودلهي - الفرنسية

علقت الحكومة الهندية إصدار التأشيرات السياحية حتى 15 إبريل المقبل، حذراً من فيروس كورونا الجديد، وفرضت حجراً صحياً على القادمين من 7 دول موبوءة بالفيروس. وأعلنت الحكومة، في بيان أمس الأول، أن تعليق إصدار التأشيرات السياحية سيبدأ اليوم، موصية مواطنيها بتجنب السفر حاليا إلى أي وجهة خارجية. وحسب البيان، فإن كل المسافرين القادمين من، أو الذين زاروا بعد 15 فبراير الماضي، الصين أو إيطاليا أو إيران أو كوريا الجنوبية أو فرنسا أو إسبانيا أو ألمانيا، سيوضعون لدى وصولهم في الحجر الصحي لمدة 14 يوماً.

كورونا
يهز السياحة الإيطالية

سائق فورمولا يغلق مطعمَيه.. غياب النزلاء.. وتوقعات قاتمة

الرياض. الرياضية

اضطر الإيطالي تونيو لويزي، سائق سباقات "فورمولا 1" السابق، إلى إغلاق مطعميه في مدينة بيسكارا، وسط بلاده، التي تعرضت سياحتها إلى ضربة بسبب انتشار فيروس كورونا الجديد.

وتوقع لويزي، في تصريح لمحطة "SBS" الأسترالية التلفزيونية العامة، شهرا آخر من "الكابوس". وتفتقد بيسكارا، الواقعة على الساحل الشرقي، الحركة السياحية المعتادة، على خلفية تفشي الفيروس. وينقل "SBS"، في تقرير أخير عبر موقعها الإلكتروني، عن أحد سكان المدينة "يبدو الأمر وكأننا في حالة حرب، نخرج بالقناع ولا أحد حولنا". وينسب التقرير ذاته إلى ألفريدو دي تيليو، الموظف في فندق إسبلانادي أكبر فنادق المدينة، أن غرفه الـ 150 خلت من النزلاء، باستثناء غرفتين. وتابع دي تيليو الذي يعمل في الفندق منذ 3 عقود "يمكن القول إننا فارغون تقريبا.. إنه كابوس، الوضع سيريالي"، متوقعاً "إذا استمرت المشكلة فهناك خطر كبير على تجارة الصيف". أما لويزي فتنبأ للمحطة بتعافي القطاع بصعوبة في وسط وجنوب البلاد، مقارنة بالشمال. ولمواجهة "كوفيد 19"، بات سكان إيطاليا ملزمون، حتى 3 إبريل المقبل، بـ "تجنب التنقل"، باستثناء التوجه إلى العمل أو التبضع أو الخروج لأسباب طبية. وحسب تقرير أخير لموقع محطة "CNN" الأمريكية، سيتعرض إلى الضرر الاقتصادي الأشد قطاع السياحة الإيطالي، الذي يسهم بـ 6 في المئة من إجمالي الناتج المحلي. وأقر للمحطة ستيفانو مانزوتشي، كبير الاقتصاديين في اتحاد التجارة الإيطالية، بأن جهود احتواء الفيروس ستُغرق، على الأرجح، قطاعي السياحة والمطاعم. ولفت إلى احتمالية تضرر قطاع الصناعات التحويلية، لاعتماد منتجات "صنع في إيطاليا" على الطلب السياحي. ونقل التقرير ذاته عن الإيطالي باولو بيزولي، كبير الاقتصاديين في مجموعة هولندا الدولية للخدمات المصرفية "ING"، أن الإجراءات الحكومية لن تكفي لمواجهة الضربة التي تتعرض لها السياحة، مع إلغاء كثير من الكرنفالات والمعارض التجارية والفعاليات.



صورة التقطت أمس لميدان سان كارلو في مدينة تورينو شمالي إيطاليا يخلو سوى من مار يرتدي كمامة الوجه في ثالث أيام حالة تقييد التنقل المفروضة في البلاد بسبب انتشار فيروس كورونا الجديد.. وفي الإطار ألفريدو دي تيليو موظف فندق إسبلانادي في بيسكارا يتحدث عبر الهاتف من مكتب الاستقبال وخلفه مفاتيح الغرف (موقع SBS)

حمود: أحب صحبة زكي

جدة - عبد الغني عوض

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع سعدون حمود، لاعب كرة القدم السابق.



01
أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة مَن وماذا تتذكر عنها؟

كانت رحلة رياضية وليست سياحية. الوجهة سنغافورة مع المنتخب السعودي للأشبال عام 1402هـ.. كنا تحت قيادة محمد الخراشي، المدرب، استعدادًا لكأس العالم في الصين.

02
بعضهم يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

ليس شرطًا أن يكون المسافر مدمنًا للسفر، فربما ترك بلده للعمل أو العلاج أو قضاء إجازاته.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟

أختار زكي الصالح، الذي رافقني في الكثير رحلاتي، سواء مع فريق الاتفاق أو المنتخب السعودي. وأنا أحب صحبته.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟

بكين عاصمة الصين، قررت ألا أعود إليها، لأنها مخالفة تمامًا لطبيعة بلادنا العربية، خاصة في طرق وأنواع الأكل، فهم يأكلون أشياء غريبة.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى بلجيكا في 1986م مع المنتخب السعودي للشباب. في اليوم الثالث لوصولنا فوجئت بعلي داود، مدير المنتخب، يبلغني في ردهة الفندق بوفاة والدي، رحمه الله.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله القرآن الكريم. وأعود بالهدايا البسيطة، خاصة لوالدتي.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟

رحلة العائلة أكثر انضباطية وتنظيمًا واهتمامًا بأفرادها. رحلة الأصدقاء أكثر حرية وانطلاقًا.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

كورونا.. وتقبيل الخمسيني

في فترة التسعينيات الميلادية، وفي مجلس يتسع لأكثر من 50 شخصًا، يدخل قريب لي في الخمسين من عمره يسلم على الحضور بطريقة مختلفة عن البقية، أسلوبه في إلقاء التحية كان محط سخرية من قبل بعضهم..

المشهد تكرر أمامي أكثر من مرة، يومها كنت في فترة المراهقة، وشابان في أقصى المجلس يهمسان إلى بعضهما، واكتشفت وقتها أن أحدهما يحتاج إلى تنظيف أسنانه لكثرة ضحكهما على الرجل وطريقة سلامه.

القريب المختلف، لا يتبع أسلوب التقبيل المعروف لدينا بـ"السلام الشرقي"، وهو التصاق الخدين وإصدار صوت القبلة وتكون مرة يمينًا واثنتين على الخد الأيسر أو العكس، وهي الطريقة الدارجة بين الكثير من سكان المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج العربي، وأيضًا الدول العربية والعالم.

ذلك الرجل شذ عن تلك القاعدة في طريقة السلام، فأسلوبه يرتكز على الابتعاد بين الخدين مسافة نصف متر على الأقل، وتقبيل الهواء من خلال إصدار الصوت من دون لمس..

طريقته ظلّت محط سخرية على نطاق أوسع في تلك الفترة بين بعض الأقارب، وأتذكر من يحاول تقليده من باب "خفة الدم"، لكني لست ممن كان يضحك يومها وكنت أرغب في سؤال ذلك الرجل الخمسيني عن سبب اتباعه هذا الأسلوب في التحية، ولماذا هو مختلف عن البقية".. ولكن لم أتمكن حينها، ونسيت الموضوع في مجمله..

سألت من كان يكبرني عن السبب وقتها فرد عليّ: "إذا سلم عليك لا تقرب خدك وبس، والسبب لا تسأل عنه".. تفتت ما طلب مني ومر السلام بخير.. كان ذلك الرجل يشعر بالحرج من طريقة سلامه، وافتقدته في مناسبات عدة، يبدو أن كلمة "طائشة" أصابته في "الصميم" أطلقها شخص عليه بعد رفضه أسلوب التقبيل.. وانتهت قصة ذلك الرجل باختفائه..

عندما تقدم بي العمر أصبحت أكثر حذرًا فيما يخص انتقال البكتيريا والفيروسات بين البشر، وخصوصًا المتعلق بالسلام وطريقته.. لست من أنصار طريقة السلام بالتصاق الخدين، فلا أريد أن أكون موطنًا جذابًا لاستقطاب فيروسات الآخرين.. بعضهم كان يستغرب مني الطريقة ويسألني: "أنت موسوس" فأجيبه بـ"لا"، وأسأله على الفور: "هل تقبيل الخدين قانون دولي يمنع خرقه؟!"..

مع ظهور كورونا اختلف أسلوب إلقاء التحية بين البشر، المطالب ارتفعت بعدم التصاق الخدين والتقبيل، وكذلك منع المصافحة تحسبًا لانتقال الفيروس، لم نجد من يتهكم على تلك الدعاوى الاحترازية.. في لحظة مر أمام مخيلتي سلام الرجل الخمسيني.

نعم أحسن ذلك الرجل في طريقة سلامهم المختلفة، فمن سخر منه وقتها هو الآن يتبع أسلوبه.. الوقاية خير من العلاج.. بداية بالسلام..

اللهم أبعد عنا الوباء واحفظنا..

مدن عربية

مدينة الألواح..
مجتمع أمريكي بدائي

الرياض - الرياضية

يحلو لسكان مدينة سلاب، أو "الألواح" بالعربية، وصفها بـ "آخر مكان حر" في الولايات المتحدة، إذ تغيب عنها سلطات إنفاذ القانون وجمع الضرائب، وحتى الخدمات الأساسية، من ماء وكهرباء وصرف صحي وجمع للقمامة.

يقيم سكان المدينة الدائمون، وعددهم نحو 150 شخصاً، داخل ألواح وأخشاب ومقطورات وحافلات، اتخذوها مأوى لهم، بعدما غادروا مدنهم. وهم مجموعة من المتقاعدين، والمشردين، ومحبي الفنون، والمسنين. ومن بين حلولهم البديلة الاعتماد على الألواح الشمسية لتوليد الطاقة.

تقع سلاب سيتي في صحراء سونوران بمقاطعة إمبريال، التابعة لولاية كاليفورنيا غربي أمريكا.

وتستمد اسمها من ألواح خلّفها مشاة البحرية في الموقع، الذي كان معسكراً لهم في أربعينيات القرن الماضي.

صورة التقطت لأثاث قديم خارج بيت بدائي في مدينة سلاب سيتي الأمريكية (أرشيفية)

حكاية فندق

القصيبي..
سكن ورياضة

الرياض - الرياضية

يضم فندق القصيبي، المطل على كورنيش مدينة الخبر، مرافق لأكثر من لعبة رياضية، كملاعب التنس ذات الأرضية الصلبة، وصالتي البولينج وتنس الطاولة.

ويعود تأسيسه إلى عام 1973، كأحد أقدم الفنادق الكبيرة في المنطقة الشرقية، فيما خضع إلى التطوير في 2012.

وتنقسم غرفه، البالغ عددها 300، بين غرف عادية، وأجنحة، وفيلات.

ينتمي "القصيبي" إلى فئة النجوم الخمس، ويتألف من 4 طوابق، تحتوي عدداً من المطاعم، وتتراوح أسعار السكن فيه لليلة واحدة بين 300 و700 ريال.



صورة التقطت لصالة البولينج في فندق القصيبي المطل على كورنيش الخبر (أرشيفية)

فندق القصيبي

الموقع	المسافة	الإنشاء	المرافق الرياضية
كورنيش مدينة الخبر	من مطار الدمام: 45 كم	1973	سباحة - تنس - بولينج

خفايا!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "عوالم روائية: خفايا الكتابة الروائية – حوارات": ترجمة سعيد بوكرامي، دار أزمنة "عمّان":

- لورنس داريل:

- يوغا:

أفضّل دائمًا الاحتفاظ بفكرة أن الكتب تشكّل عملًا تطهيريًّا، نوع من اليوغا، إجمالًا، طريقة للسّموّ والتّحرر من الوخم!.

–الفن فكاهة:

نعم، اللجوء إلى الفكاهة، هو التّسلّل خلسة، استخدام مسارات غير مباشرة لنقل الأهم. الأشياء الأكثر دقة لا يمكن أن تُقال كما هي، ولا بد من استعمال الحيلة... وهذا ما يفعله الشعراء الحقيقيون!،... وحدهم الشعراء الرديئون لا يحتالون!.

– زوايا الدائرة:

كل الأحداث هي.. نفس الحدث، منظور إليها من زوايا مختلفة!.

- مرغريت آتوود:

– عادة:

إنها عادة عند الإنسان أن يتخيّل عالمًا أحسن ممّا لديه أو أسوأ من الذي يعيش فيه!.

– وباء جديد:

.. وماذا تقول جرائد اليوم؟ إنه حسب العلماء لا مناص من اجتياح وباء جديد للعالم، على منوال الزكام الإسباني سنة 1919...!.

– عناصر الرواية:

.. عنصران، أولهما: الزمن، الرواية تتضمن سلسلة من الأحداث، الأشياء تتطوّر ولأجل ذلك تحتاج إلى الزمن. العنصر الآخر: الشخصيات. يُمكن ألا تتحدث قصيدة غنائية إلا عن زهرة، أمّا الرواية فذلك غير ممكن!.

× أغوطا كريستوف:

– الأبناء نعم، الأزواج لا:

الأبناء يستحقون التضحية من أجلهم، لكن الأزواج!.

– حتى لو:

"س": لماذا تستيقظ في الصباح إن كان كل شيء سيان؟!. "ج": لأن البقاء في السرير ليس شيئًا لطيفًا، ولأننا نرغب في شرب قهوة. هذا كل شيء!.

– الكتابة:

الكتابة هي أن تترك نفسك محمولًا بشيء كالحلم، وبهذا، فالأحلام تعود أثناء الكتابة!.

× ف. س. نيبول:

– سطوة الأدب:

أسطورة إنجلترا المخترعة من طرف أغاثا كريستي.... مستمرّة في سقي الأدب المعاصر بينما لا أساس لها من الصّحّة!. إنها أسطورة أشدّ قوّة بحيث من المستحيل الالتفاف حولها!.

– ساعة مدهشة:

أنا كاتب سريع عندما أريد ذلك. أفترض أن السرعة تنجم عن التجربة.... أسافر دومًا صحبة سُترة ودفترين للملاحظات.... كم هو مدهش ما يمكن تدوينه باليد خلال ساعة فقط!.

– حدس:

أستدلّ بحدسي. أجمع المواد الخام حيثما أذهب، لكن اختيار الحكاية يذهب بكل شيء!.

× فرانسوا ويرغان:

– تمثيل واختلاق:

لقد استلهمت "أورسن ويلز" الذي قال لي: لا تمثّل أبدًا قبل أن تغزي الأنف بقطع صغيرة من الشمع السائل لكي تتقمص الأدوار جيدًا!..... في يوم آخر، كنت أتحدّث مع "آن ويزمسكي" حول كُتبنا الأخيرة، فاتفقنا على أن الأدب قد وُجد لكي يختلق!.

– أمس واليوم:

.. في ذلك الوقت كانت قصص العشّاق بمثابة فضائح. اليوم، تقريبًا، يُشاهد هذا أطفال الحضانة!.

– الرجل معرفة.. المرأة ذكاء:

"س": ماذا تحب في الرجل؟. "ج": المعرفة!. "س": وفي المرأة؟. "ج": الذكاء!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 18 رجب 1441هـ
13.03.2020 العدد 11853

حماد: نملك 24 أكاديمية

الرياض . هاني السليس

أوضح لـ"الرياضية" عبد الله حماد، المدير العام لمعهد إعداد القادة في وزارة الرياضة، أن الأكاديميات تعد النواة الرئيسة التي تساعد على البناء الحقيقي لرياضة كرة القدم والرياضات المختلفة في السعودية.

وقال حماد: "حرصنا في المعهد على إعلان 24 أكاديمية في الرياض والمنطقة الشرقية والمدينة المنورة ومكة المكرمة، والخاصة بالأعمار التي تبدأ من 8 أعوام إلى الـ12 عامًا، التي تعد الفترة الصحيحة لاكتشاف المواهب وصقلها بالشكل الصحيح". وأكد مدير معهد القادة أن المعهد يهدف إلى زيادة فرص العمل للمدربين السعوديين في الأكاديميات، مشيرًا إلى أن الأندية تستقبل اللاعبين الناشئين فوق 12 عامًا، وهذا ساهم في فكرة الأكاديميات، من أجل تجهيز اللاعبين للأندية وللمنتخبات السعودية في جميع الألعاب.

أبرز خطط معهد إعداد القادة

- تطوير برامج المدربين والحكام والفنيين
- دعم وتطوير البحوث العلمية
- تنظيم الندوات العلمية وحلقات النقاش
- استضافة معسكرات المنتخبات والاتحادات والأندية
- زيادة عدد البرامج التدريبية داخل وخارج السعودية



حضر طاقم الفيلم الأمريكي "لوست ترانسميشن" العرض الخاص للفيلم في في مدينة لوس أنجليس في ولاية كاليفورنيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر جونو تيمبل وكاترين أوبراين الممثلتان لدى وصولهما من أجل حضور العرض (الفرنسية)

حسني
يلغي حفلة لندن

القاهرة . السيد خطاب

أجل تامر حسني، المطرب المصري، حفله الغنائي في لندن العاصمة البريطانية، بسبب انتشار فيروس كورونا.

وقال تامر: "أعتذر لجمهوري في لندن عن عدم إحياء الحفل الغنائي بسبب تفشي كورونا. وحفاظًا على سلامة الجمهور طلبت من جميع منظمي حفلاتي في العالم تأجيل كل الحفلات المقبلة في الأماكن المفتوحة والمغلقة".

وأضاف: "طلبت من منظم حفلتي في لندن تأجيل الوقت وتحديده في وقت لاحق بعد انتهاء الأزمة الجارية بسبب كورونا، وستعيد الشركة المنظمة قيمة التذاكر للجماهير أو الإبقاء عليها للحفلة المقبلة".

أبرز ألبومات حسني:

- حب
- عينيا بتحبك
- يابنت الإيه
- بحبك انت
- اللي جاي أحلى
- عيش بشوقك

الجنسية: مصري
الميلاد: 1977

انطلاق
«تطوير الخريجين»

الرياض . الرياضية

أطلقت هيئة تطوير بوابة الدرعية برنامج "تطوير الخريجين" في نسخته الأولى، الخاصة بتزويد خريجي الجامعات السعوديين من أهالي الدرعية بمجموعة كبيرة من الفرص التدريبية والمهنية في المجالات كافة.

ويمتد البرنامج 12 شهرًا ينتقل خلالها المتدرب بين أربع مراحل تدريبية تتضمن التدريب على رأس العمل في أقسام مختلفة، إضافة إلى العديد من الدورات التدريبية التي تُساعد الخريجين على اكتساب مجموعة من المهارات العملية والنظرية بالغة الأهمية لتطوير كفاءاتهم.

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الحزم 18:50 الفيصلي

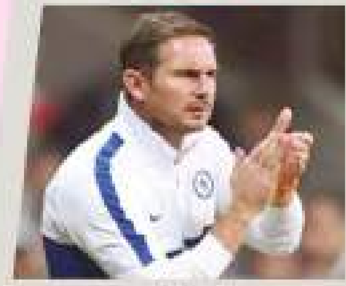
الدوري الإسباني

ريال مدريد 23:00 إيبار

الدوري الإيطالي

بولونيا 22:45 يوفنتوس

الأساطير تتحدث



«الأهداف لا تأتي أبدًا بسهولة. لا أحد يمنحك إياها»

الإنجليزي فرانك لامبارد
مدرب فريق تشيلسي

الرياضة في معلومة

كرة اليد رياضة جماعية يلعب فيها فريقان لكل منهما 7 لاعبين "6 لاعبين وحارس مرمى". يمرر اللاعبون الكرة فيما بينهم ليحاولوا رميها داخل مرمى الخصم لإحراز هدف. وتتألف مباريات كرة اليد من شوطين مدة كل منهما 30 دقيقة، والفريق الذي يتمكن من تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم في نهاية شوطي المباراة يعد الفريق الفائز.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 السيرك الإيطالي

التاريخ	
20 فبراير	21 مارس
الوقت	
04:00 م	12:00 ص

02 مهرجان الزهور

التاريخ	
14 مارس	08 أبريل
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص





رحيل
توني عن 68 عاما

باريس . الفرنسية

توفيت توني مارشال، المخرجة الفرنسية الأمريكية، وهي المرأة الوحيدة الفائزة بجائزة "سيزار" لأفضل إخراج عن فيلم "فينوس بوتيه إنستيتو" عام 2000، أمس، عن عمر يناهز 68 عامًا.

وأوضحت إليزابيت تانر، وكيلة أعمالها، أن توني مارشال توفيت أمس بعد صراع طويل مع المرض. انطلقت مارشال، ابنة ميشلين بريسل الممثلة الفرنسية، وويليام مارشال الممثل والمنتج والمخرج الأمريكي، بمسيرتها السينمائية كممثلة عام 1972 في فيلم لجاك دومي المخرج الفرنسي المعروف.

توني

الهند
تغلق دور السينما

نيودلهي . الألمانية

قرّر مسؤولون في الهند، أمس، إغلاق جميع صالات دور السينما في العاصمة الهندية نيودلهي حتى 31 مارس الجاري، وذلك ضمن جهود احتواء تفشي فيروس كورونا.

وقال أرفيند كيجروال، رئيس الوزراء: "وفقًا لأوامر الحكومة التي صدرت أمس، سوف يتم إغلاق قاعات السينما حتى 31 مارس الجاري". وأضاف: "الإغلاقات ستشمل المدارس والجامعات، التي لا تجرى فيها امتحانات".

هانكس وزوجته يصابان بكورونا

لوس أنجليس . رويترز

أعلن توم هانكس، الممثل والمخرج الأمريكي، في حسابه على "تويتر"، إصابته هو وريتا ويلسون زوجته الممثلة بفيروس كورونا.

وقال هانكس، الحائز على جائزة الأوسكار، إنه كان في أستراليا للإعداد لفيلم، وأجرى الاختبارات عندما شعر وزوجته بالإعياء وارتفاع بسيط في درجة الحرارة.

ويبلغ الاثنان من العمر 63 عامًا.

وأضاف النجم السينمائي: "أجرينا فحوصًا أثبتت إصابتنا بفيروس كورونا، وسنخضع للعديد من الفحوصات والعزل الطبي لأي فترة يتطلبها الأمر". يذكر أن هانكس سافر إلى أستراليا، للبدء في تصوير فيلم عن إلفيس بريسلي، من المقرر أن يؤدي فيه دور الكولونيل توم باركر، مدير أعمال بريسلي، والفيلم من إنتاج شركة وارنر براذرز.

جوائز الأوسكار لتوم هانكس كأفضل ممثل رئيس

- 1989
- 1994
- 1995
- 1999
- 2001